



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Die belgische Malerei im 19. Jahrhundert**

**Muther, Richard**

**Berlin, 1904**

Verzeichnis der Abbildungen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60204](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60204)

## Verzeichnis der Abbildungen

	Seite
Baertsoen, Albert	
Kleiner flandrischer Ort am Abend . . . . .	96
Claus, Emile	
Kühe passieren einen Fluss . . . . .	70
Courtens, Franz	
Nach der Frühmesse . . . . .	64
Evenepoel, Henri	
Porträt eines Knaben . . . . .	52
Der Spanier in Paris . . . . .	54
Frédéric, Léon	
Die Kreidehändler . . . . .	86
Die Ernte . . . . .	88
Gallait, Louis	
Die Brüsseler Schützengilde vor den Leichen Egmonts und Horns . . . . .	12
Groux, Charles de	
Der Trunkenbold . . . . .	32
Das Tischgebet . . . . .	34
Hermans, Charles	
Im Morgengrauen . . . . .	78

	Seite
<b>Khnopff, Fernand</b>	
Aronslilie . . . . .	104
Das Geheimnis . . . . .	106
<b>Laermans, Eugène</b>	
Der Betrunkene . . . . .	100
Der Blinde . . . . .	102
<b>Leys, Henrik</b>	
Das Atelier des Franz Floris . . . . .	26
Die Verleihung des Bürgerrechts an Battista Palavicini . . . . .	28
<b>Madou, Jean Baptiste</b>	
Die Dorfpolitiker . . . . .	16
<b>Meunier, Constantin</b>	
Die Mine (nach einem Relief) . . . . .	92
<b>Rops, Félicien</b>	
Der Wucherer . . . . .	46
Erwischt . . . . .	48
<b>Rysselberghe, Théo van</b>	
Porträt . . . . .	68
<b>Stevens, Alfred</b>	
Die Dame in Seide . . . . .	38
<b>Struys, Alexandre</b>	
Der Besuch beim Kranken . . . . .	82
<b>Verhaeren, Alfred</b>	
Inneres einer Kapelle . . . . .	72
Das Kruzifix . . . . .	74
<b>Verwée, Alfred</b>	
Vor dem Gewitter . . . . .	42

	Seite
Wappers, Gustave	
Episode aus der Revolution von 1830 . . . . .	8
Wauters, Emile	
Der Wahnsinn des Hugo van der Goes . . . . .	58
Porträt . . . . .	60
Wiertz, Antoine	
Selbstporträt . . . . .	20
Szene in der Hölle . . . . .	22

---