



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Geschichte der Kunst in Flandern**

**Rooses, Max**

**Stuttgart, [1914]**

Druckerlaubnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60332)

Der Verleger spricht den folgenden Verlegern und Photographen für die Überlassung von Photographien zur Herstellung der nachstehend angeführten Abbildungen seinen besten Dank aus

Alexandre Abb. 342; Fratelli Alinari Abb. 180, 202, 232, 279, 294, 364, 382, 396  
Anderson Abb. 145, 146, 181, 182, 203, 237, 240, 241, 256, 257, 295, 296, 333, 335, 336  
340, 402, 403, 404, 417, 418, 421, 428, 429, 430, 431, 432, 441, 444, 452, 481, 493, 502, 503  
504, 547; P. Becker Abb. 255, 479, 488, 489, 585, 586; Berthaud Abb. 25, 84, 85, 86, 87  
91, 93, 94, 111, 112, 113; Bevernaege Abb. 32; Braun u. Cie. Abb. 424; Brogi Abb. 270  
332, 341, 439, 440, 442; F. Bruckmann A.-G. Abb. 31, 141, 142, 147, 148, 149, 150, 151  
166, 168, 169, 170, 174, 179, 187, 191, 204, 212, 233, 234, 235, 239, 242, 245, 247, 258, 264  
266, 267, 271, 272, 274, 299, 300, 309, 316, 317, 318, 319, 323, 325, 330, 331, 338, 343, 344  
346, 348, 349, 350, 351, 352, 356, 362, 363, 387, 406, 407, 412, 414, 415, 422, 427, 434, 449  
453, 456, 458, 463, 464, 469, 485, 497, 505, 507, 509, 510, 511, 512, 513, 515, 516, 517, 519  
522, 525, 526, 527, 529, 531, 532, 533, 535, 536, 543, 544, 545, 549, 553, 639; Daled Abb. 186  
195, 196, 209, 210, 218, 219, 220, 259, 307, 308, 310, 314; van Damme Abb. 10, 11, 16, 17  
19, 21, 29, 30, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 88, 89, 90, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105  
106, 108, 109, 110, 115, 116, 117, 120, 121, 374, 377, 378; Degraeve Abb. 6; Delcèul Abb.  
355, 573, 574, 575, 577, 578, 579, 580, 581, 588; Draeger Abb. 22; Drenckholm Abb. 157  
158; Theo Goffin Abb. 53; Hachette u. Cie. Abb. 61, 92, 190, 192, 198, 339, 416, 445, 451  
495, 499; Franz Hanfstaengl Abb. 131, 134, 137, 138, 156, 173, 175, 176, 189, 197, 228  
238, 273, 292, 408, 413, 436, 438, 443, 460, 521; Hauser y Menet Abb. 277, 278, 384, 385  
L. Held Abb. 568, 569; G. Hermans Abb. 12, 18, 33, 35, 42, 44, 51, 58, 122, 123, 124, 128  
129, 130, 132, 161, 193, 205, 206, 207, 215, 216, 221, 222, 223, 224, 225, 227, 229, 230, 246  
249, 253, 275, 280, 282, 283, 284, 285, 288, 290, 293, 301, 303, 304, 311, 320, 322, 324, 326  
337, 354, 357, 358, 359, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 375, 379, 380, 386, 388, 389  
390, 391, 393, 394, 395, 400, 405, 409, 410, 411, 426, 435, 437, 446, 448, 459, 461, 470, 472  
474, 475, 476, 477, 480, 482, 483, 484, 486, 490, 491, 500, 508, 518, 524, 528, 538, 541, 546  
550, 551, 564, 566, 567, 582, 583, 587, 590, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601  
602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 617, 618, 619, 620, 622  
624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 634, 635, 637, 640, 642; A. Höflinger Abb. 243  
d'Hoy Abb. 74, 114; G. Janssens Abb. 13, 14, 24, 70, 81, 82, 83, 125; Lacoste Abb. 313  
Leniept Abb. 214; L. Lévy Abb. 34, 49, 194, 298, 305, 312, 315, 457, 469, 492, 501, 548  
552, 616, 623, 633, 636, 638, 641; J. Löwy Abb. 140, 183, 185, 199, 200, 201, 217, 236, 244  
252, 260, 265, 268, 269, 297, 302, 327, 345, 347, 361, 381, 419, 423, 425, 447, 462, 466, 467  
468, 471, 473, 506, 530, 534; Maes Abb. 487; Mansell u. Co. Abb. 514; R. Moscioni Abb.  
353; Nels Abb. 2, 3, 4, 5, 7, 36, 39, 43, 68, 281, 392, 565, 576; Neuckens Abb. 50, 64, 65  
66, 67, 69, 286, 287, 289, 291, 383, 398; Neue Photograph. Gesellschaft Abb. 401, 589  
Neurdein Abb. 37, 38, 40, 45, 46, 48, 127, 136, 231, 248, 251, 306, 397, 399, 520, 523, 563  
Phot. Gesellschaft Abb. 135, 143, 144, 152, 154, 155, 162, 163, 164, 165, 167, 171, 172, 178  
184, 188, 226, 254, 329, 334, 373, 433, 450, 454, 494, 496, 539, 540; Remlingher Abb. 47  
Rousseau Abb. 8, 9, 52, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 63; Sacré Abb. 27, 28, 62, 133; R. Sardo  
Abb. 646; Steinmetz Abb. 78, 79, 80, 98, 107.