



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

19. Air. Mine. Physionomie. (N.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

volume est assez *augmenté* pour causer de l'altération dans la membrane qui s'y renferme.

Notre orgueil *croît* à mesure que nous nous élevons, & il *augmente* quelquefois jusqu'à nous rendre haïssable à tout le monde.

17. ACCUMULER. AMASSER. (N.)

On commence par *amasser*; ensuite on *accumule*: c'est pourquoi l'on dit, *amasser* du bien, *accumuler* des richesses.

Autant qu'il est sage d'*amasser* pour jouir, autant y a-t-il de sottise à se priver de la jouissance pour *accumuler*.

18. TAS. MONCEAU.

Ils sont également un assemblage de plusieurs choses placées les unes sur les autres; avec cette différence, que le *tas* peut être rangé avec symétrie, & que le *monceau* n'a d'autre arrangement que celui que le hasard lui donne.

Il paroît que le mot *tas* marque toujours un amas fait exprès, afin que les choses, n'étant point écartées, occupent moins de place; & que celui de *monceau* ne désigne quelquefois qu'une portion détachée par accident d'une masse ou d'un amas.

On dit un *tas* de pierres, lorsqu'elles sont des matériaux préparés pour faire un bâtiment; & l'on dit un *monceau* de pierres lorsqu'elles sont les restes d'un édifice renversé.

19. AIR. MINE. PHYSIONOMIE. (N.)

L'*air* dépend non-seulement du visage, mais encore de la taille, du maintien, & de l'action. Ce mot est plus fréquemment employé pour ce qui regarde le corps que pour ce qui regarde

L'ame. L'air grave a beaucoup perdu de son prix ;
l'air avantageux en a pris la place.

La *mine* ne dépend quelquefois que du visage ,
& d'autres fois elle dépend de la taille , selon
qu'on applique ce terme , ou à quelque chose d'in-
térieur , ou au seul extérieur. L'humeur aigre n'est
pas incompatible avec la *mine* douce. Un homme
de bonne *mine* peut être un homme de peu de
valeur.

La *physionomie* se considère dans le seul visa-
ge ; elle a plus de rapport à ce qui concerne l'es-
prit , le caractère & les événements de l'avenir.
Voilà pourquoi l'on dit une *physionomie* heureuse,
une *physionomie* spirituelle. La plupart des hom-
mes ont leur ame peinte dans leur *physionomie*.

20. AIR. MANIÈRES.

L'air semble être né avec nous , il frappe à la
première vue. Les *manières* viennent de l'éduca-
tion ; elles se développent successivement dans le
commerce de la vie.

Il y a à toutes choses un bon *air* qui est né-
cessaire pour plaire ; ce sont les belles *manières*
qui distinguent l'honnête homme.

L'air dit quelque chose de plus fin ; il prévient.
Les *manières* disent quelque chose de plus solide ;
elles engagent. Tel qui déplaît d'abord par son
air , plaît ensuite par ses *manières*.

On se donne un *air*. On affecte des *manières*.

Les *airs* de grandeur que nous nous donnons
mal-à-propos , ne servent qu'à faire remarquer
notre petitesse , dont on ne s'apercevrait peut-
être pas sans cela. Les mêmes *manières* , qui siéent
quand elles sont naturelles , rendent ridicule
quand elles sont affectées.

Il est assez ordinaire de se laisser prévenir par