



Belgiens Volkscharakter, Belgiens Kunst

Bredt, Ernst Wilhelm

München, 1915

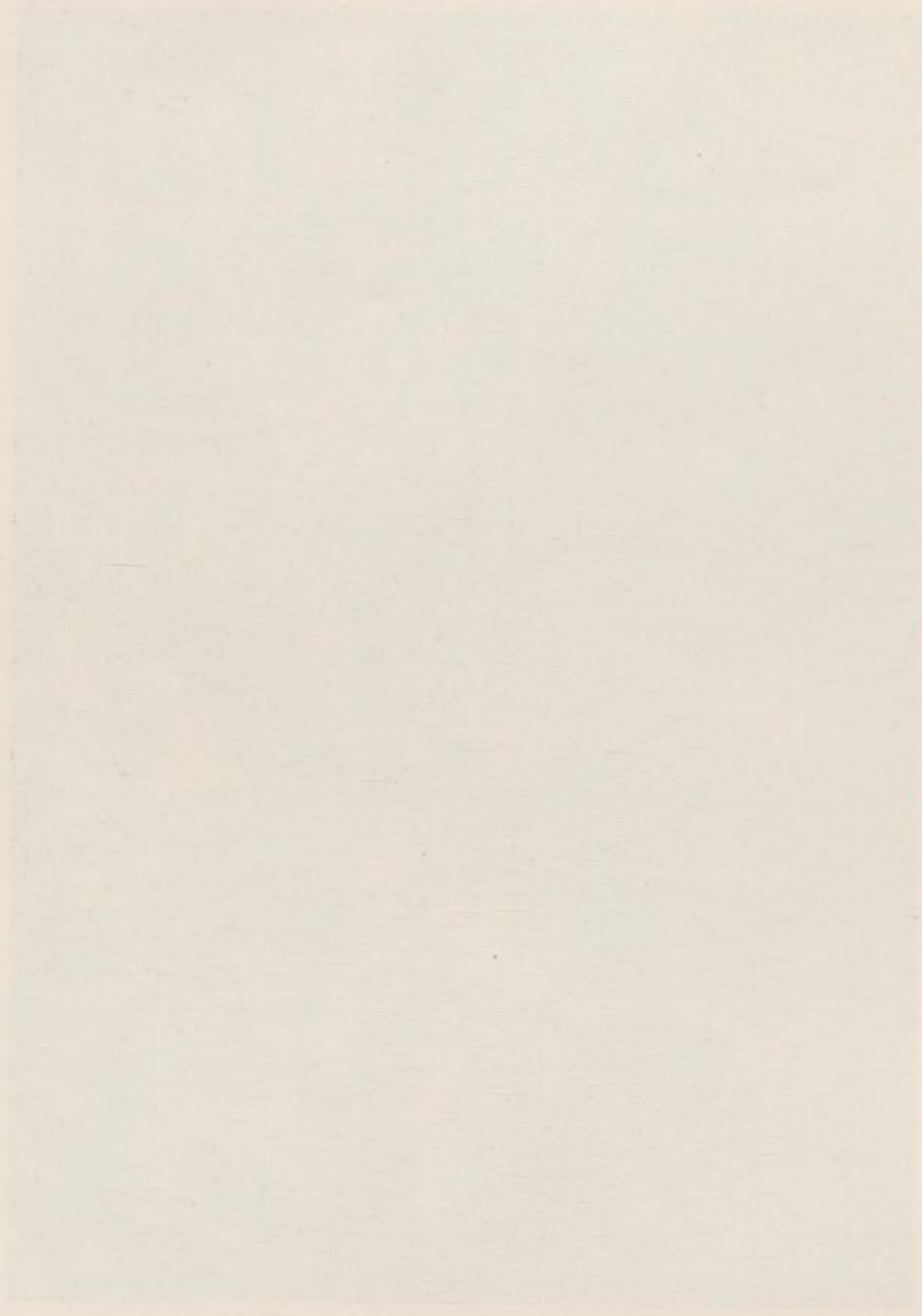
Abb. 27. Pieter Breughel, Der Triumph des Todes. Lichtdruck von Karl Kuhn, München.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60323](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60323)



Abb. 27. Pieter Breughel, Der Triumph des Todes. Stichdruck von Karl Kuhn, München.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Small handwritten mark or number at the bottom of the page.