



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

101. Projet. Dessenin.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

100. BUT. VUES. DESSEINS.

Le *but* est plus fixe ; c'est où l'on veut aller ; on suit les routes qu'on croit y aboutir ; & l'on fait ses efforts pour y arriver. Les *vues* sont plus vagues ; c'est ce qu'on veut procurer ; on prend les mesures qu'on juge y être utiles , & l'on tâche de réussir.

Le *dessein* est plus ferme ; c'est ce qu'on veut exécuter ; on met en œuvre les moyens qui paroissent être propres , & on travaille à en venir à bout.

Un bon Prince n'a d'autre *dessein* dans son gouvernement , que de rendre son état florissant par les arts , les sciences , la justice & l'abondance , parce qu'il a le bonheur des peuples en *vue* , & la vraie gloire pour *but*.

Le véritable Chrétien n'a d'autre *but* que le Ciel , d'autre *vue* que de plaire à Dieu , ni d'autre *dessein* que de faire son salut.

On se propose un *but*. On a des *vues*. On forme un *dessein*.

La raison défend de se proposer un *but* où il n'est pas possible d'atteindre , d'avoir des *vues* chimériques , & de former des *desseins* qu'on ne sauroit exécuter.

Si mes *vues* sont justes , j'ai dans la tête un *dessein* qui me fera arriver à mon *but*.

101. PROJET. DESSEIN.

Le *projet* est un plan ou un arrangement de moyens pour l'exécution d'un *dessein* : le *dessein* est ce qu'on veut exécuter.

On dit ordinairement des *projets* , qu'ils sont beaux ; des *desseins* , qu'ils sont grands.

La beauté des *projets* dépend de l'ordre & de la magnificence qu'on y remarque. La grandeur
des

des *desseins* dépend de l'avantage & de la gloire qu'ils peuvent procurer. Il ne faut pas toujours se laisser éblouir par cette beauté ni par cette grandeur, car souvent la pratique ne s'accorde pas avec la spéculation : l'ordre admirable d'un système, & l'idée avantageuse qu'on s'en est formée, n'empêchent pas quelquefois que les *projets* n'échouent, & qu'on ne se trouve dans l'impossibilité de venir à bout de son *dessein*.

L'expérience de tous les siècles nous apprend que les têtes à grands *desseins* & les esprits féconds en beaux *projets*, sont sujets à donner dans la chimère.

Le mot de *projet* se prend aussi pour la chose même qu'on veut exécuter, ainsi que celui de *dessein*. Mais, quoique ces mots soient alors encore plus synonymes, on ne laisse pas d'y trouver une différence qui se fait sentir à ceux qui ont le goût fin & délicat. La voici telle que j'ai pu la développer. Il me semble que le *projet* regarde alors quelque chose de plus éloigné, & le *dessein* quelque chose de plus près. On fait des *projets* pour l'avenir : on forme des *desseins* pour le temps présent. Le premier est plus vague; l'autre est plus déterminé.

Le *projet* d'un avare est de s'enrichir; son *dessein* est d'amasser.

Un bon Ministre d'Etat n'a d'autre *projet* que la gloire du Prince & le bonheur des Sujets. Un bon Général d'armée a autant d'attention à cacher ses *desseins* qu'à découvrir ceux de l'ennemi.

L'union de tous les Etats de l'Europe dans un seul corps de république pour le gouvernement général ou la discussion des intérêts, sans rien changer néanmoins dans le gouvernement intérieur & particulier de chacun d'eux.

étoit un *projet* digne de Henri IV, plus noble, mais peut-être plus difficile à exécuter que le *dessin* de la monarchie universelle, dont l'Espagne étoit alors occupée.

102. VOLONTÉ. INTENTION. DESSEIN.

La *volonté* est une détermination fixe, qui regarde quelque chose de prochain; elle le fait rechercher. L'*intention* est un mouvement ou un penchant de l'ame qui envisage quelque chose d'éloigné; elle y fait tendre. Le *dessin* est une idée adoptée & choisie, qui paroît supposer quelque chose de médité & de méthodique; il fait chercher les moyens de l'exécution.

Quand la *volonté* de servir Dieu vint à l'Abbé de la Trappe, ses premières *intentions* furent de faire une austère pénitence, & il forma pour cela le *dessin* de se retirer dans son Abbaye, & d'y établir la réforme.

Les *volontés* sont plus connues & plus précises. Les *intentions* sont plus cachées & plus vagues. Les *dessins* sont plus vastes & plus raisonnés.

La *volonté* suffit pour nous rendre criminels devant Dieu; mais elle ne suffit pas pour nous rendre vertueux, ni devant Dieu, ni devant les hommes. L'*intention* est l'ame de l'action & la source de son vrai mérite; mais il est difficile d'en juger bien sagement. Le *dessin* est un effet de la réflexion; mais cette réflexion peut être bonne ou mauvaise.

On dit: Faire une chose de bonne *volonté*, avec une *intention* pure, & de *dessin* prémédité.

Personne n'aime à être contrarié dans ses *volontés*, ni trompé dans ses *intentions*, ni traversé dans ses *dessins*: pour cet effet, il ne