



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Blüte der Malerei in Belgien

Philippi, Adolf

Leipzig [u.a.], 1900

Zu den Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60313)

Zu den Abbildungen.

Dem größten Teile der Abbildungen, insbesondere den nach Gemälden der Galerien zu Amsterdam, Berlin, Brüssel, Dresden, Haag, Kassel, London, München, Wien (Belvedere und Liechtenstein) angefertigten, liegen mit Ausnahme der weiterhin angeführten photographische Aufnahmen der firma Franz Hanfstaengl in München zu Grunde.

Außerdem wurden Photographien von folgenden firmen benutzt:

Braun, Clément & Cie. in Dornach: fig. 5, 7, 8, 27, 39, 55, 60, 61, 63, 71, 86, 87, 92, 116, 119 u. 133.

J. Löwy in Wien: fig. 15, 147 u. 152.

f. & O. Brockmann Nachf. in Dresden: fig. 14, 143 u. 146.

Verlagsanstalt fr. Bruckmann, A.-G., in München: fig. 12, 13, 23, 40, 47, 51, 58, 127, 136, 137, 138, 139, 148 u. 150.