



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

**Girard, Gabriel**

**Rouen, 1788**

133. Voir. Regarder.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

particuliers ; la succession *regarde* toujours ceux mêmes qui y ont renoncé. Les moindres démêlés dans l'Europe *regardent* tous les Etats qui la partagent ; il est difficile qu'aucun d'eux se conserve long-temps dans une parfaite neutralité , tandis que les autres sont en guerre. Toutes les opérations du gouvernement *concernent* le premier Ministre ; il doit être au fait de tout , soit guerre , police , finances ou intérêts du dehors : mais chacune de ces parties ne *concerne* que celui qui en est particulièrement chargé. La conduite de la femme *touche* d'assez près le mari , pour qu'il doive y avoir l'œil ; mais la trop grande attention y est pour le moins aussi dangereuse que la négligence. Les affaires des moines *touchent* trop la Cour de Rome , pour qu'elle n'en prenne pas connoissance , & qu'elle ne leur accorde point sa protection lorsqu'on les attaque.

Beaucoup de gens s'inquietent mal à-propos de ce qui ne les *regarde* pas , se mêlent de ce qui ne les *concerne* point , & négligent ce qui les *touche* de près.

### 133. VOIR. REGARDER.

On *voit* ce qui frappe la vue. On *regarde* où l'on jette le coup d'œil.

Nous *voyons* les objets qui se présentent à nos yeux. Nous *regardons* ceux qui excitent notre curiosité.

On *voit* ou distinctement ou confusément. On *regarde* de loin ou de près. Les yeux s'ouvrent pour *voir* ; ils se tournent pour *regarder*.

Les hommes indifférents *voient* comme les autres les agréments du sexe : mais ceux qui en sont frappés les *regardent*.

Le connoisseur *regarde* les beautés d'un ta-

bleau qu'il voit ; celui qui ne l'est pas , regarde le tableau sans en voir les beautés.

## 134. VOIR. APPERCEVOIR.

Les objets qui ont quelque durée ou qui se montrent , sont *vus*. Ceux qui fuient ou qui se cachent , sont *aperçus*.

On voit dans un visage la régularité des traits , & l'on y aperçoit les mouvements de l'ame.

Dans une nombreuse Cour , les premiers sont *vus* du Prince ; à peine les autres en sont-ils *aperçus*.

Une complaisance *vue* de tout le monde , en explique quelquefois moins qu'un coup d'œil *aperçu*.

Les novices & les sottes en amour ignorent les avantages du mystere , & font voir ce qu'elles ont intérêt de cacher. Les plus fines , quelque attention qu'elles aient , ont bien de la peine à empêcher qu'on ne s'*aperçoive* de ce qui se passe au fond de leur cœur.

L'amour qui se fait *voir* , tombe dans le ridicule aux yeux du spectateur. Celui qui se laisse seulement *appercevoir* , fait , sur le théâtre du monde , une scene amusante pour ceux à qui plaît le jeu des passions.

## 135. VISION. APPARITION.

La *vision* se passe dans les sens intérieurs , & ne suppose que l'action de l'imagination. L'*apparition* frappe de plus les sens extérieurs , & suppose un objet au-dehors.

Saint Joseph fut averti par une *vision* de fuir en Egypte avec sa famille. La Madeleine fut instruite de la résurrection du Sauveur par une *apparition*.