



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

150. Entendre. Comprendre. Concevoir.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

148. ÉCLAIRÉ. CLAIRVOYANT.

L'homme *éclairé* ne se trompe pas, il fait. Le *clairvoyant* ne se laisse pas tromper, il distingue.

L'étude rend *éclairé*. L'esprit rend *clairvoyant*.

Un Juge *éclairé* connoît la justice d'une cause; il est instruit de la loi qui la favorise ou qui la condamne. Un Juge *clairvoyant* pénètre les circonstances & la nature d'une cause; il est d'abord au fait, & voit de quoi il est question (a).

(a) Voyez tome II, art. 71.

149. PERÇANT. PÉNÉTRANT.

Le mot de *perçant* tient de la force de la lumière & du coup d'œil. Celui de *pénétrant* tient de la force de l'attention & de la réflexion. Un esprit *perçant* voit les choses au travers des voiles dont on les couvre; il est difficile de lui cacher la vérité, il ne se laisse point tromper. Un esprit *pénétrant* approfondit les choses, sans s'arrêter à la superficie; il n'est pas aisé de lui donner le change, il ne se laisse point amuser.

50. ENTENDRE. COMPRENDRE.
CONCEVOIR.

Se faire des idées conformes aux objets présentés, c'est la signification commune de ces mots. Mais *entendre* marque une conformité qui a précisément rapport à la valeur des termes dont on se sert. *Comprendre* en marque une qui répond directement à la nature des choses qu'on explique, & celle qu'exprime le mot de *concevoir* regarde plus particulièrement l'ordre & le dessein de

ce qu'on propose. Le premier s'applique très-bien aux circonstances du discours, au ton dont on parle, au tour de la phrase, à la délicatesse des expressions : tout cela *s'entend*. Le second paroît mieux convenir en fait de principes, de leçons, de connoissances spéculatives : ces choses *se comprennent*. Le troisieme s'emploie avec grace pour les formes, les arrangements, les projets, les plans : enfin, tout ce qui dépend de l'imagination le *conçoit*.

On *entend* les langues, on *comprend* les sciences, & l'on *conçoit* les arts.

Il est difficile d'*entendre* ce qui est énigmatique, de *comprendre* ce qui est abstrait, & de *concevoir* ce qui est confus.

La facilité d'*entendre* désigne un esprit fin : celle de *comprendre* désigne un esprit pénétrant : celle de *concevoir* désigne un esprit net & méthodique.

Le courtisan *entend* le langage des passions. L'homme docte *comprend* les questions métaphysiques de l'école. L'architecte *conçoit* le plan & l'économie des édifices.

Tout le monde n'*entend* pas ce qui est délicat, ne *comprend* pas ce qui est relevé, & ne *conçoit* pas ce qui est grand.

Il faut parler clairement à ceux qui n'*entendent* pas à demi mot, ne s'entretenir que de choses communes & sensibles avec ceux qui n'en peuvent pas *comprendre* de sublimes, & mettre, autant que la conversation le permet, de l'ordre dans son discours, afin d'aider l'idée des autres à *concevoir* la nôtre.

151. ENTENDRE. ÉCOUTER. OUIR.

Entendre, c'est être frappé des sons. *Ecouter*,