



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

176. Courre. Courir.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

Le bleu, le blanc, le rouge, sont différentes especes de *couleur* ; le pâle, le clair, le foncé, sont des nuances ; mais rien de tout cela n'est le *coloris* ; parce qu'il est le tout ensemble, pris en général, dans son union, par une sensation abstraite & distinguée de la sensation propre & essentielle des *couleurs*.

Certains mouvements de cœur répandent un *coloris* charmant sur le visage des dames, & même de celles qui sont le moins bien partagées en *couleur*.

Les tableaux de Titien excellent par la beauté du *coloris* ; & l'on dit qu'ils en sont redevables à l'art particulier que ce peintre avoit de préparer & d'employer les *couleurs*.

176. COURRE. COURIR.

Courre est un verbe actif ; c'est poursuivre quelque chose pour l'attraper. *Courir* est un verbe neutre ; c'est aller fort vite pour avancer chemin.

On dit : *courre le cerf* ; *courir* à toutes brides : & il me semble qu'il ne seroit pas mal de dire que, pour *courre* les bénéfices & les emplois, il faut *courir* aux ruelles & aux audiences.

177. DILIGENT. EXPÉDITIF. PROMPT.

Lorsqu'on est *diligent*, on ne perd point de temps, & l'on est assidu à l'ouvrage. Lorsqu'on est *expéditif*, on ne remet pas à un autre temps l'ouvrage qui se présente, & on le finit tout de suite. Lorsqu'on est *prompt*, on travaille avec activité, & l'on avance l'ouvrage. La paresse,