



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

**Girard, Gabriel**

**Rouen, 1788**

177. Diligent. Expéditif. Prompt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

Le bleu, le blanc, le rouge, sont différentes especes de *couleur* ; le pâle, le clair, le foncé, sont des nuances ; mais rien de tout cela n'est le *coloris* ; parce qu'il est le tout ensemble, pris en général, dans son union, par une sensation abstraite & distinguée de la sensation propre & essentielle des *couleurs*.

Certains mouvements de cœur répandent un *coloris* charmant sur le visage des dames, & même de celles qui sont le moins bien partagées en *couleur*.

Les tableaux de Titien excellent par la beauté du *coloris* ; & l'on dit qu'ils en sont redevables à l'art particulier que ce peintre avoit de préparer & d'employer les *couleurs*.

#### 176. COURRE. COURIR.

*Courre* est un verbe actif ; c'est poursuivre quelque chose pour l'attraper. *Courir* est un verbe neutre ; c'est aller fort vite pour avancer chemin.

On dit : *courre le cerf* ; *courir* à toutes brides : & il me semble qu'il ne seroit pas mal de dire que, pour *courre* les bénéfices & les emplois, il faut *courir* aux ruelles & aux audiences.

#### 177. DILIGENT. EXPÉDITIF. PROMPT.

Lorsqu'on est *diligent*, on ne perd point de temps, & l'on est assidu à l'ouvrage. Lorsqu'on est *expéditif*, on ne remet pas à un autre temps l'ouvrage qui se présente, & on le finit tout de suite. Lorsqu'on est *prompt*, on travaille avec activité, & l'on avance l'ouvrage. La paresse,



les délais & la lenteur sont les trois défauts opposés à ces trois qualités.

L'homme *diligent* n'a pas de peine à se mettre au travail ; l'homme *expéditif* ne le quitte point ; & l'homme *prompt* en vient bientôt à bout.

Il faut être *diligent* dans les soins qu'on doit prendre : *expéditif* dans les affaires qu'on doit terminer ; & *prompt* dans les ordres qu'on doit exécuter.

### 178. VIVACITÉ. PROMPTITUDE.

La *vivacité* tient beaucoup de la sensibilité & de l'esprit : les moindres choses piquent un homme *vif* ; il sent d'abord ce qu'on lui dit , & réfléchit moins qu'un autre dans ses réponses. La *promptitude* tient davantage de l'humeur & de l'action : un homme *prompt* est plus sujet aux emportements qu'un autre ; il a la main légère , & il est expéditif au travail.

L'indolence est l'opposé de la *vivacité* ; & la lenteur l'est de la *promptitude*.

### 179. CRAINDRE. APPRÉHENDER. REDOUTER. AVOIR PEUR.

On *crain*t par un mouvement d'aversion pour le mal , dans l'idée qu'il peut arriver. On *appréhende* par un mouvement de desir pour le bien , dans l'idée qu'il peut manquer. On *redoute* par un sentiment d'estime pour l'adversaire , dans l'idée qu'il est supérieur. On *a peur* par un foible d'esprit pour le soin de sa conservation , dans l'idée qu'il y a du danger.

Le défaut de courage fait *craindre*. L'incertitude du succès fait *appréhender*. La défiance