



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

179. Craindre. Appréhender. Redouter. Avoir Peur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

les délais & la lenteur sont les trois défauts opposés à ces trois qualités.

L'homme *diligent* n'a pas de peine à se mettre au travail ; l'homme *expéditif* ne le quitte point ; & l'homme *prompt* en vient bientôt à bout.

Il faut être *diligent* dans les soins qu'on doit prendre : *expéditif* dans les affaires qu'on doit terminer ; & *prompt* dans les ordres qu'on doit exécuter.

178. VIVACITÉ. PROMPTITUDE.

La *vivacité* tient beaucoup de la sensibilité & de l'esprit : les moindres choses piquent un homme *vif* ; il sent d'abord ce qu'on lui dit , & réfléchit moins qu'un autre dans ses réponses. La *promptitude* tient davantage de l'humeur & de l'action : un homme *prompt* est plus sujet aux emportements qu'un autre ; il a la main légère , & il est expéditif au travail.

L'indolence est l'opposé de la *vivacité* ; & la lenteur l'est de la *promptitude*.

179. CRAINDRE. APPRÉHENDER. REDOUTER. AVOIR PEUR.

On *crain*t par un mouvement d'aversion pour le mal , dans l'idée qu'il peut arriver. On *appréhende* par un mouvement de desir pour le bien , dans l'idée qu'il peut manquer. On *redoute* par un sentiment d'estime pour l'adversaire , dans l'idée qu'il est supérieur. On *a peur* par un foible d'esprit pour le soin de sa conservation , dans l'idée qu'il y a du danger.

Le défaut de courage fait *craindre*. L'incertitude du succès fait *appréhender*. La défiance

des forces fait *redouter*. Les peintures de l'imagination font *avoir peur*.

Le commun des hommes *crain*t la mort au-dessus de tout ; les Epicuriens *crain*gent davantage la douleur ; mais les gens d'honneur pensent que l'infamie est ce qu'il y a de plus à *crain*dre. Plus on souhaite ardemment une chose, plus on *appréh*ende de ne la pas obtenir. Quelque mérite qu'un Auteur se flatte d'avoir, il doit toujours *redouter* le jugement du Public. Les femmes *ont peur* de tout, & il est peu d'hommes qui, à cet égard, ne tiennent de la femme par quelque endroit ; ceux qui n'*ont peur* de rien, sont les seuls qui font honneur à leur sexe (a).

(a) Voyez tome II, art. 23 & 24.

180. DANGER. PÉRIL. RISQUE.

Danger regarde le mal qui peut arriver. *Péril* & *risque* regardent le bien qu'on peut perdre ; avec cette différence, que *péril* dit quelque chose de plus prochain, & que *risque* indique d'une façon plus éloignée la possibilité de l'événement. Delà ces expressions ; en *danger* de mort, au *péril* de la vie, sauf à en courir les *risques*.

Le Soldat qui a l'honneur en recommandation, ne craint point le *danger*, s'expose au *péril*, & court tranquillement tous les *risques* du métier.

181. QUESTIONNER. INTERROGER. D E M A N D E R.

On *questionne*, on *interroge*, & l'on *demande* pour savoir ; mais il semble que *questionner*