



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

244. Fade. Insipide.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

243. EXPÉRIENCE. ESSAI;
ÉPREUVE.

* Termes relatifs à la manière dont nous acquérons la connoissance des objets. (*Encycl.* V. 837.

* L'*expérience* regarde proprement la vérité des choses; elle décide de ce qui est ou de ce qui n'est pas, éclaircit le doute, & dissipe l'ignorance. L'*essai* concerne particulièrement l'usage des choses; il juge de ce qui convient ou ne convient pas, en fixe l'emploi, & détermine la volonté. L'*épreuve* a plus de rapport à la qualité des choses; elle instruit de ce qui est bon ou mauvais, on distingue le meilleur, & guérit de la crainte d'être trompé. * Ainsi l'*expérience* est relative à l'existence; l'*essai*, à l'usage; l'*épreuve*, aux attributs (*Encycl.* *ibid.*)

On fait des *expériences*, pour savoir, des *essais* pour choisir, & des *épreuves* pour connoître.

* Nous nous assurons par l'*expérience*, si la chose est; par l'*essai*, quelles sont ses qualités; par l'*épreuve*, si elle a la qualité que nous lui croyons. (*Encycl.* *ibid.*)

* L'*expérience* confirme nos opinions; elle est la mère de la science. L'*essai* conduit notre goût; il est la voie de la satisfaction. L'*épreuve* rassure notre confiance; elle est le remède contre l'erreur & contre la fourberie.

244. F A D E. I N S I P I D E.

Ce qui est *fade* ne pique pas le goût. Ce qui est *insipide* ne le touche point du tout. Ainsi le dernier enchérit sur le premier; il ne manque

à l'un qu'un degré d'affaifonnement, & tout manque à l'autre.

Dans les ouvrages d'esprit, ils sont tous éloignés du beau : mais le *fade*, paroissant en affecter & en chercher les graces, déplaît & choque : l'*insipide*, ne paroissant pas même le connoître, ennuie & rebute.

A l'égard de la beauté du sexe, je ne crois pas qu'il y en ait d'*insipide*, qu'à ceux qui sont d'un tempérament tout-à-fait insensible; mais on dit, une beauté *jade*, lorsqu'elle n'est point animée, & qu'elle n'a aucun de ces agréments, soit de vivacité ou de langueur, qui sont faits pour réveiller l'œil du spectateur.

245. FAMILLE. MAISON.

Famille est plus de bourgeoisie. *Maison* est plus de qualité.

On dit, en parlant de naissance : être d'honnête *Famille* & de bonne *Maison*. On dit aussi *Famille* Royale & *Maison* Souveraine (a)

Les *Familles* se font par les alliances, par une façon de vivre polie, par des manières distinguées de celles du bas Peuple, & par des mœurs cultivées qui passent de pere en fils. Les *Maisons* se forment par les titres, par les hautes dignités dont elles sont illustrées, & par les grands emplois continués aux parents du même nom.

(a) C'est que l'on n'entend alors par *Famille* Royale. que les proches parents du Roi, vivant actuellement; car dès qu'on porte ses vues ou sur les parents éloignés, ou sur les individus morts de la même lignée, on dit : La *Maison* Royale. C'est peut-être de là que vient l'usage du mot *Famille*, pour exprimer une lignée bourgeoise, parce que le mot de *Maison* ne semble destiné qu'à réveiller la mémoire d'ancêtres illustres. (B.)