



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

245. Famille. Maison.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

à l'un qu'un degré d'affaifonnement, & tout manque à l'autre.

Dans les ouvrages d'esprit, ils sont tous éloignés du beau : mais le *fade*, paroissant en affecter & en chercher les graces, déplaît & choque : l'*insipide*, ne paroissant pas même le connoître, ennuie & rebute.

A l'égard de la beauté du sexe, je ne crois pas qu'il y en ait d'*insipide*, qu'à ceux qui sont d'un tempérament tout-à-fait insensible; mais on dit, une beauté *jade*, lorsqu'elle n'est point animée, & qu'elle n'a aucun de ces agréments, soit de vivacité ou de langueur, qui sont faits pour réveiller l'œil du spectateur.

245. FAMILLE. MAISON.

Famille est plus de bourgeoisie. *Maison* est plus de qualité.

On dit, en parlant de naissance : être d'honnête *Famille* & de bonne *Maison*. On dit aussi *Famille* Royale & *Maison* Souveraine (a)

Les *Familles* se font par les alliances, par une façon de vivre polie, par des manières distinguées de celles du bas Peuple, & par des mœurs cultivées qui passent de pere en fils. Les *Maisons* se forment par les titres, par les hautes dignités dont elles sont illustrées, & par les grands emplois continués aux parents du même nom.

(a) C'est que l'on n'entend alors par *Famille* Royale. que les proches parents du Roi, vivant actuellement; car dès qu'on porte ses vues ou sur les parents éloignés, ou sur les individus morts de la même lignée, on dit : La *Maison* Royale. C'est peut-être de là que vient l'usage du mot *Famille*, pour exprimer une lignée bourgeoise, parce que le mot de *Maison* ne semble destiné qu'à réveiller la mémoire d'ancêtres illustres. (B.)