



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

345. Ordinaire. Commun. Vulgaire. Trivial.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

la mode. La seconde forme l'habitude. L'un & l'autre sont des especes de loix, entierement independantes de la raison dans ce qui regarde l'exterieur de la conduite.

Il est quelquefois plus à propos de se conformer à un mauvais *usage*, que de se distinguer, même par quelque chose de bon. Bien des gens suivent la *coutume* dans la façon de penser comme dans le cérémonial; ils ne s'en tiennent qu'à ce que leurs meres & leurs nourrices ont pensé avant eux.

344. COUTUME. HABITUDE. (N.)

La *coutume* regarde l'objet; elle le rend familier. L'*habitude* a rapport à l'action même; elle la rend facile. L'une se forme par l'uniformité, & l'autre s'acquiert par la répétition.

Un ouvrage auquel on est *accoutumé*, coûte moins de peine. Ce qui est tourné en *habitude* se fait presque naturellement, & quelquefois même involontairement.

On s'*accoutume* aux visages les plus baroques, par l'*habitude* de les voir; l'œil cesse à la fin d'en être choqué. Il n'en est pas de même des caracteres aigres ou brusques; le temps use la patience.

345. ORDINAIRE. COMMUN. VULGAIRE. TRIVIAL.

Le fréquent usage rend les choses *ordinaires*, *communes*, *vulgaires* & *triviales*; mais il y a à cet égard un ordre de gradation entre ces mots, qui fait que *trivial* dit quelque chose de plus usité que *vulgaire*, qui, à son tour, enchérit sur *commun*, & celui-ci sur *ordinaire*. Il me paroît aussi qu'*ordinaire* est d'un usage plus mar-

qué pour la répétition des actions ; *commun* , pour la multitude des objets ; *vulgaire* , pour la connoissance des faits ; & *trivial* , pour la tournure du discours.

La dissimulation est *ordinaire* à la Cour. Les monstres sont *communs* en Afrique. Les disputes de religion ont rendu *vulgaires* bien des faits qui n'étoient connus que des savants. De tous les genres d'écrire , il n'y a que le comique ou les expressions *triviales* qui puissent trouver place.

Ces mots peuvent être considérés dans un autre sens que dans celui du fréquent usage ; ils se disent souvent par rapport au petit mérite des choses , & ils ont encore un ordre de gradation ; de façon que le dernier de ces mots est celui qui ôte le plus au mérite. Ce qui est *ordinaire* n'a rien de distingué. Ce qui est *commun* n'a rien de recherché. Ce qui est *vulgaire* n'a rien de noble. Ce qui est *trivial* a quelque chose de bas.

346. TÉNEBRES. OBSCURITÉ. NUIT.

Les *ténèbres* semblent signifier quelque chose de réel & d'opposé à la lumière. L'*obscurité* est une pure privation de clarté. La *nuite* est la cessation du jour , c'est-à-dire , le temps où le soleil n'éclaire plus.

On dit des *ténèbres* qu'elles sont épaisses ; de l'*obscurité* , qu'elle est grande ; de la *nuite* , qu'elle est sombre.

On marche dans les *ténèbres* , à l'*obscurité* & pendant la *nuite*.

347. TORT. INJURE.

Le *tort* regarde particulièrement les biens & a réputation ; il ravit ce qui est dû. L'*injure*