



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et
Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

357. Antre. Caverne. Grotte. (N.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

que la qualité & l'office de celui-ci soient au-dessus de l'autre.

Les Princes & les gens de bassecondition n'ont point de *Laquais*, mais les premiers ont des *Valets* de pied qui en font la fonction, & qui en portoient même autrefois le nom; & les seconds ont des *Valets* de labeur.

356. VALLÉE. VALLON.

Vallée semble signifier un espace plus étendu, *Vallon* semble en marquer un plus resserré.

Lespoètes ont rendu le mot de *vallon* plus usité, parce qu'ils ont ajouté à la force de ce mot une idée de quelque chose d'agréable ou de champêtre; & que celui de *vallée* n'a retenu que l'idée d'un lieu bas, & situé entre d'autres lieux plus élevés.

On dit, la *vallée* de Josaphat, où le vulgaire pense que se doit faire le Jugement universel^(a); & l'on dit, le sacré *vallon*, où la fable établit une demeure des Muses.

(a) Cette opinion populaire ne vient que de ce que le mot JOSAPHAT (nom d'un Roi Hébreu qui gagna une bataille dans cette *vallée*) signifie *Jugement de Dieu*. *Jaoh*, Dieu; *Seaphat*, juger (Form. méth. des Langues, §. 267, tom. II, pag. 458.)

357. ANTRE. CAVERNE. GROTTÉ. (N.)

Ce sont des retraites champêtres, faites de la seule main de la nature, ou du moins à son imitation lorsque l'art s'en mêle, & dans lesquelles on peut se mettre à l'abri des injures du temps. Telle est la signification commune de ces trois mots. Mais l'*antre* & la *caverne* présentent des retraites obscures & affreuses, qui ne semblent propres qu'à des bêtes fauves: au lieu que la *grotte*, n'excluant ni la

lamie ni même les ornements gracieux, quoique rustiques, peut être l'habitation de l'homme solitaire, & sert souvent à orner les jardins.

La Fable a extrêmement embelli les *grottes* pour y loger ses nymphes. Le mot de *caverne* paroît enchérir sur celui d'*antre*, par la profondeur, par la clôture, & par un rapport plus formel à la férocité de ce qui peut y habiter.

Polyphème logeoit dans un *antre*. Les lions se retirent dans des *cavernes*, & les vents sont aussi renfermés par les Poètes dans une *caverne*, d'où Eole en retient ou en permet à son gré l'impétuosité. La description de la *grotte* de Calypso inspire plus de sensualité, que celle des plus riches Palais.

358. VEDETTE. SENTINELLE.

Une *vedette* est à cheval. Une *sentinelle* est à pied. L'un & l'autre veillent à la sûreté du corps dont ils sont détachés, & pour la garde duquel ils sont mis en faction.

359. POSTER APOSTER. (N.)

On *poste* pour observer ou pour défendre : on *aposte* pour faire un mauvais coup. La troupe est *posée* : l'assassin est *aposté*.

360. VÊTEMENT. HABILLEMENT. HABIT.

Vêtement exprime simplement ce qui sert à couvrir le corps : & il comprend tout ce qui est à cet usage, même la coëffure & la chaussure, & rien au-delà : voilà pourquoi l'on s'en sert avec grace, en disant que tout le nécessaire consiste dans la nourriture, le *vêtement* & le logement. *Habillement* a une signification plus composée : outre l'essentiel de vêtir, il renfer-