



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

372. Fuir. Éviter. Éluder.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60132)

commune d'une même opération, sont distingués l'un de l'autre par la manière dont elle se fait, & par le droit qu'ils supposent.

Je ne puis me dispenser de remarquer encore ce que j'ai déjà observé, que les quatre articles précédents ayant été fondus en un dans l'ENCYCLOPÉDIE (III, 362.), les différences des synonymes y sont exposées d'une manière moins lumineuse. Voyez tome II, art. 136. (B.)

372. FUIR. ÉVITER. ÉLUDER.

On *fuit* les choses & les personnes qu'on craint, & celles qu'on a en horreur. On *évite* les choses qu'on ne veut pas rencontrer, & les personnes qu'on ne veut pas voir ou dont on ne veut pas être vu. On *élude* les questions auxquelles on ne veut ou l'on ne peut répondre.

Pour *fuir*, on tourne vers le côté opposé; & l'on s'éloigne avec vitesse, afin de n'être pas pris. Pour *éviter*, on prend une autre route, & l'on s'écarte subitement, afin de n'être point aperçu ou de ne pas donner dans le panneau. Pour *éluder*, on fait semblant de n'avoir pas entendu, & l'on change adroitement de propos, afin de n'être pas obligé à s'expliquer.

On *fuit* en courant. On *évite* en se détournant. On *élude* en donnant le change.

Nous *fuyons* ceux qui nous poursuivent. Nous *évitons* ceux qui nous font peine. Nous *éludons* les conversations qui nous déplaisent.

La peur fait *fuir* devant son ennemi; la prudence en fait quelquefois *éviter* la présence; & l'adresse en fait *éluder* les attaques.

On dit *fuir* & *éviter* le danger; mais le *fuir*, c'est ne s'y pas exposer; l'*éviter*, c'est n'y pas tomber. On dit *éluder* le coup.

Le remède le plus sûr contre la peste, est de

fuir bien loin des lieux où elle est. Le moyen le plus propre pour conserver l'innocence des mœurs, est d'éviter les mauvaises compagnies. L'art de garder le secret demande de l'habileté à éluder les questions curieuses.

373. HARDIESSE. AUDACE.
EFFRONTERIE.

Il y a dans la *hardiesse*, quelque chose de mâle; dans l'*audace*, quelque chose d'emporté; & dans l'*effronterie*, quelque chose d'incivil.

La *hardiesse* marque du courage & de l'assurance. L'*audace* marque de la hauteur & de la témérité. L'*effronterie* marque de l'impudence.

Une personne *hardie* parle avec fermeté; ni la qualité, ni le rang, ni la fierté de ceux à qui elle adresse le discours ne la démontent point. Une personne *audacieuse* parle d'un ton élevé; son humeur hautaine lui fait oublier ce qu'elle doit à ses supérieurs. Une personne *effrontée* parle d'un air insolent; son peu d'éducation fait qu'elle n'observe ni les usages de la politesse, ni les devoirs de l'honnêteté, ni les regles de la bienséance.

La *hardiesse* est de mise auprès des Grands; les gens timides passent chez eux pour des fots. L'*audace* nuit aux subalternes; les supérieurs veulent de la soumission, & rendent toujours de mauvais services à ceux qui n'ont pas assez respecté leur autorité. L'*effronterie* fait qu'on déplaît à tout le monde, & qu'on passe chez les honnêtes gens pour être d'une vile naissance.

On n'est guere propre aux grands emplois, si l'on n'est un peu *hardi*. Un homme d'un caractère *audacieux* peut servir à insulter l'ennemi.