



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

85. Application. Méditation. Contention.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

* On dit qu'un homme *entend la raillerie*, pour dire qu'il a la facilité, l'art, le talent de bien railler: & qu'il *entend raillerie*, pour dire qu'il ne s'offense point de ce qu'on lui dit en raillant (*Diã. de l'Acad. 1762*).

* Il y a des Auteurs si amoureux de leurs pensées, qu'ils *n'entendent point raillerie* sur la contradiction, quelque mesurée qu'elle soit; c'est qu'ils ont écrit pour être loués, & qu'ils jugent qu'ils ont manqué leur coup. Les moins emportés ont quelquefois recours à l'ironie & au sarcasme pour se venger: c'est qu'ils ignorent, sans doute, qu'il faut plus d'esprit & de talent pour bien *entendre la raillerie*, que pour bien défendre une opinion vraie ou vraisemblable. Qu'ils n'écrivent que pour être utiles, ils seront moins contredits, où ils seront moins sensibles: cela revient au même pour leur amour-propre. (B.)

§5. APPLICATION. MÉDITATION. CONTENTION.

Ce sont différents degrés de l'attention que donne l'ame aux objets dont elle s'occupe: de maniere qu'*attention* est le terme générique, & les trois autres énoncent des idées spécifiques.

L'*application* est une attention suivie & sérieuse; elle est nécessaire pour connoître le tout. La *méditation* est une attention détaillée & réfléchie; elle est indispensable pour connoître à fond. La *contention* est une attention forte & pénible; elle est inévitable pour démêler les objets compliqués & pour écarter ou vaincre les difficultés.

L'*application* suppose la volonté de savoir,

elle exige de l'assiduité à l'étude. La *méditation* suppose le desir d'approfondir ; elle exige de l'exactitude dans les détails , & de la justesse dans les comparaisons. La *contention* suppose de la difficulté ou même de l'importance dans la matiere ; elle exige une résolution ferme de ne rien ignorer , & du courage pour n'être ni effrayé des difficultés , ni rebuté par la peine.

Le succès de l'*application* dépend d'une raison saine ; celui de la *méditation* , d'une raison pénétrante & exercée ; celui de la *contention* , d'une raison forte & étendue.

Les jeunes gens , comme les autres , sont capable d'attention ; elle ne suppose ni acquis , ni suite , ni effort : mais la légéreté de leur âge & leur inexpérience les empêchent souvent d'avoir de l'*application* ; l'une , en mettant obstacle à l'assiduité de leur attention ; l'autre , en leur laissant ignorer l'intérêt qu'ils auroient à savoir. L'art des Instituteurs consiste donc à mettre à profit les accès momentannés d'attention que montrent leurs Eleves , à fixer , mais non à forcer la légéreté qui leur est essentielle , à saisir , même à faire naître les occasions de leur faire connoître ou sentir combien il leur seroit avantageux de savoir : si cela ne suffit pas pour les déterminer à l'*application* , il faut recourir à la ruse , & les y amener par des motifs présents d'émulation. S'ils ne *s'appliquent* pas comme on pourroit le faire dans un âge plus avancé , il faut les traiter avec indulgence ; mais toutefois sans foiblesse ; il ne seroit pas juste de vouloir exiger d'eux des *méditations* profondes , puisqu'elles ne peuvent convenir qu'à des hommes faits , cultivés & exercés. Ce seroit bien pis de les mettre dans le cas de ne pouvoir se tirer de leur tâche qu'à force de *contention* : & malheu-

reusant les Livres élémentaires qu'on leur met dans les mains sont si mal digérés, si peu lumineux, si éloignés des vrais principes; la plupart des Maîtres qui osent se charger de les instruire, ont si peu d'aptitude pour cette importante fonction, qu'il n'est guere possible que les germes des talents ne se trouvent, ou étouffés dès leur naissance par un trop juste dégoût, ou rendues stériles par des efforts prématurés. (B.)

86. ÉCLAIRCIR. EXPLIQUER. DÉVELOPPER.

* On *éclaircit* ce qui étoit obscur, parce que les idées y étoient mal présentées: on *explique* ce qui étoit difficile à entendre, parce que les idées n'étoient pas assez immédiatement déduites les unes des autres: on *développe* ce qui renferme plusieurs idées réellement exprimées, mais d'une manière si serrée qu'elles ne peuvent être saisies d'un coup d'œil (*Encycl. V, 268*).

* Un Livre qui a besoin d'*éclaircissements* pour être mis à la portée des contemporains qui parlent la même langue, prouve par-là même que l'Auteur possédoit mal ou sa langue ou sa matière.

Il y a telle proposition qui paroît un paradoxe, parce qu'on n'en voit pas la liaison avec les principes reçus; vient-elle à être *expliquée*, la chaîne devient si sensible, qu'on est presque honteux de n'avoir pas prévenu l'*explication*.

Une définition bien faite comprend si bien toutes les idées qui constituent l'objet défini, qu'il ne s'agit plus que de la *développer* pour donner de cet objet une connoissance complète & entière.