

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia

Tribus Tomis comprehensa

De Divina Psalmodia, Ejusque Causis, Mysteriis, Et Disciplinis, deque variis
Ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus,
Historicvs, Symbolicvs, Asceticvs. Sive Psallentis Ecclesiae Harmonia -
Opus novum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum ... Operum ...

Bona, Giovanni

Parisiis, 1678

§. 1. Exemplorum magnam esse vim ad vitam rectè instituendam.

urn:nbn:de:hbz:466:1-9929

quasi orationem propriam profunda cordis compunctione deponat; vel certè ad huius personam aestimet eos fuisse directos, eorumque sententias, non tunc tantummodo per Prophetam, aut in Prophetam fuisse completas, sed in eis quotidiè geri, implerique cognoscat. Eudem namque recipientes cordis affectum, quo quisque decantatus, vel conscriptus est Psalmus, velut auctores ejus facti, præcedamus magis intellectum ipsius, quam sequemur. Ad eamdem hortatur (*i.*) August. dicens: Si orat Psalmus, orate, si gemit, gemite, & si gratulatur, gaudete; & si sperat, sperate. & si timet, timete: Omnia enim, quæ hic conscripta sunt, speculum nostrum sunt.

CAPUT XX.

De variis Sanctorum exemplis ad Divinum Officium pertinentibus.

§. I.

Exemplorum magnam esse vim ad vitam rectè instituendam.

I. **H**ACTENUS Divinæ Psalmodiæ originem, causas, partes, & disciplinam rudi penicillo manus pictor delineavi: Et quod operis initio non aulus fuisset me præstaturum polliceri, Deo vires subministrante, ipsaque materia uberior quotidie crescente, ipse quoque liber in hanc magnitudinem sensim excrevit. At super suntne alia? immo verò, nec finis erit, si quæcumque curiosæ indaginis perscrutatione ad hanc rem spectantia adinveni, studiosè libeat amplecti. Sed ceteris omissis sola nobis restant Sanctorum exempla

i. Aug. in psal. 30, conc. 3.

ad divinum Officium pertinentia, quibus extrellum
hoc caput dicatum sit. Nam quod pleniori obsequio Ec-
clesiasticos homines demerear, quædam quasi per sa-
turam sine ordine rerum aut temporis, è probatis Scri-
ptoribus excerpere non gravabor: eritque hoc super-
pondium non inutile, nec injucundum; quia ut celeber-
imus (*a*) Historicus scribit, Aliorum erratis ad rectam
viæ institutionem pro exemplis uti, & quod rectè fa-
ctum est imitari, scitum atque pulchrum est. Et facilli-
mè, ait (*b*) alter, quid prosit, aut obsit homines ani-
madvertunt, cum multa multorum exempla intuen-
tur. Ex vitio alterius, inquit (*c*) Publius, sapiens emen-
dat suum; estque compendiosum felicitatis genus, ut
docet Sanctus (*d*) Zeno, alterius periculo discere, quid
debeas devitare. Sic vulnus aliorum nostra cautio fit,
& veterum egregia facta in utilitatem posterorum de-
rivantur. Sententia Platonis est, Nihil rectè doceri,
nihil rectè disci sine exemplo: & ut Magnus (*e*) Gre-
gorius scribit, Non est in sermone laudabilis, qui hoc
quod loquitur, opere non ostendit. Praclarè de hac
re illustris rei rusticæ (*f*) Scriptor: Usus, & experien-
tia dominantur in artibus, neque est ulla disciplina,
in quo non peccando discatur: & ubi quid perperam
administratum cesserit improspèrè, vitatur quod fefelle-
rat illuminatque rectam vitam docentis magisterium.
Exempla denique, teste Isidoro (*g*) Peluliota, dor-
mientes animas ad virtutem capessendam exsuscitant,
& ignavas, ac socordes excitatores efficiunt, & vitiis
indulgentes erubescere docent, atque ad pœnitentiam
agendam inducunt. Cæterum à domesticis eventibus,
à Cæsario scilicet nostro Heisterbacchensi scribendo-
rum exemplorum initium sumo ejus enim historiæ me-
morabiles datæ sunt mihi in manus, dum hæc scribe-

a Iudor. Siculus lib. 1. cap. 1 *b* Dionys. Halicarn. initio lib. 11. *c* Pu-
bl. in Sententiis *d* Zeno serm. *e* de Ista. *f* Gregor. lib. 19. moral. cap. 12;
g Columella lib. 1. de re rustica c. 1. *g* Isid. Pelus. lib. 4. Epist. 172.

§. II.

Exemplorum Decades quathor.

I. (a) **M**onachum quendam Ordinis nostri ita prin-
ceps tenebrarum decipiebat, ut quoties ad
nocturnas vigilias surgendum esset magno statim sudo-
re perfunderetur. Ille putans infirmitatem esse, quod
erat diabolica fraus, jacere, vestibus se operire solebat,
& sicut ostium vertitur in cardine suo, ita piger ille
vertebat se in lectulo suo. Nocte quadam cum dato
signo, cæteri surgerent, & ad divinum Officium festi-
narent, delicatulus noster tentare quidem, & aliquan-
tulum moveri, ut surgeret; sed larga sudoris profusio-
ne præpeditus, iterum sopore languescere, iterum tor-
pori succumbere. Et ecce incognita vox aures ejus
implacidè feriens, Noli surgere, inquit, noli interrum-
pere sudorem tuum, quia non expedit tibi. Sensit tunc
demum Monachus se fuisse deceptum, & phantastico
sudore neglecto, vigil prossiliens è lecto adversus ace-
diæ spiritum fortius deinceps dimicavit. Sic illis illu-
dit dæmon, qui corporis infirmitatem magis quam mor-
bos animi timentes, hostium stratagemata celeri vi-
gilantia anteverttere non student.

II. (b) Alius quidam Sacerdos cæteris post vigilias
privatis orationibus, & meditationi juxta Regulam
nostram incumbentibus, in sede aliqua oratorii se col-
locans inter verba orationis dormitare solebat. Cum-
que frequentius ab ingruente somno vinceretur, ap-
paruit ei quadam vice Dominus in cruce verso ad il-
lum dorso, & facie aversa, hac corporali visione pa-
tentem insinuans tepidos, & pigros Monachos à facie

a Cæsarius lib. 4. cap. 28. b Cæsar. lib. 4. c. 29.