



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[P - R]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

PUF

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60240)

PUFENDORFF, (Samuel de) né à Fleh, petit village de Misnie, en 1631, d'une famille luthérienne, étoit fils du ministre de ce village. Après avoir étudié à Leipzig, il devint en 1658 gouverneur du fils de Coyet, ambassadeur du roi de Suede à la cour de Danemarck. Il se rendit avec son élève à Coppenhague; mais à peine y fut-il arrivé, que la guerre s'étant allumée entre le Danemarck & la Suede, il fut arrêté avec toute la maison de l'ambassadeur. Pufendorff, pendant sa prison qui dura 8 mois, réfléchit sur ce qu'il avoit lu dans les ouvrages de Grotius, mit ses réflexions en ordre, & les publia à La Haye en 1660, sous le titre d'*Elémens de la Jurisprudence universelle*. Ce premier essai lui acquit une telle réputation, que Charles-Louis, électeur Palatin, fonda en sa faveur une chaire de droit naturel dans l'université d'Heidelberg. Pufendorff demeura dans cette ville jusqu'en 1670, que Charles XI, roi de Suede, le fit son historiographe. Il s'attacha ensuite à l'électeur de Brandebourg, qui le fit conseiller-d'état, & le chargea d'écrire l'histoire de l'électeur Guillaume le Grand. Il mourut à Berlin en 1694, à 63 ans. Parmi les ouvrages qui lui ont fait un nom, on distingue : I. *Histoire de Suede, depuis l'expédition de Gustave-Adolphe en Allemagne jusqu'à l'abdication de Christine*, c'est-à-dire, depuis 1628 jusqu'en 1654; Utrecht, 1686, in-fol. II. *Histoire de Charles-Gustave*, en 2 tom. in-fol; Nuremberg, 1696, en latin, & imprimée en français

dans la même ville, 1698, in-fol. III. *Histoire de Frédéric-Guillaume le Grand, électeur de Brandebourg*, Berlin, 1695, 2 vol. in-fol., en latin. Cette Histoire, tirée des archives de la maison de Brandebourg, essuya plusieurs retranchemens pendant le cours de l'impression, & il est rare de trouver des exemplaires non châtrés. IV. *Elementorum Jurisprudentiæ universalis libri duo*, à La Haye en 1660; à Iene, 1669, avec un *Appendix de Sphæra Morali*, qui est d'une autre main. V. Une Edition des *Miscellanea Laconica Joannis Meursii*, Amsterdam, 1661, in-4°; & de la *Grece Ancienne* de Jean Lauremberg, 1661, in-4°. VI. *Severini de Mozanbano de statu Imperii Germanici*, Geneve, 1667, in-12, souvent réimprimé depuis, & traduit en plusieurs langues, quoique vivement censuré par plusieurs savans. Pufendorff, déguisé sous le nom de *Monzabanus*, veut y prouver que l'Allemagne est un corps de république, dont les membres mal assortis font un tout monstrueux. La Traduction françoise est de Savinien d'Alquier, Amsterdam, 1669, in-12. VII. Un recueil de *Dissertations Académiques*, en latin, 1668, in-8°. VIII. Une *Description Historique & Politique de l'Empire du Pape*, en allemand: production partielle, que les fanatiques du parti protestant ont traduite en flamand & en latin. On la trouve dans l'ouvrage suivant, édition de 1742. IX. *Introduction à l'Histoire des principaux Etats qui sont aujourd'hui dans l'Europe*, en allemand, 1682, avec

une suite en 1686, & une addition contre Varillas en 1722. Ce livre fut traduit en françois par Claude Rouxel; & en 1722, un anonyme rectifia cette traduction, continua l'ouvrage, l'enrichit de notes, & publia le tout à Trévoux sous le titre d'Amsterdam, en 7 vol. in-12, (voyez BRUZEN DE LA MARTINIÈRE). M. de Grace en a donné depuis une nouvelle édition, considérablement augmentée, en 8 volumes in-4°. Quelque mérite qu'ait cet ouvrage, il faut convenir qu'il est fort au-dessous de la réputation dont il a joui, & de laquelle on revient tous les jours. « La » narration de Pufendorff, dit » un critique, est maigre; on » n'en peut supporter la lecture » sans ennui, & partant sans » profit pour le commun des » hommes. Son histoire est un » squelette, où il manque, » comme le disoit Lucien, la » chair & les couleurs ». X. *Traité du Droit Naturel & des Gens*, imprimé pour la 1<sup>re</sup>. fois en 1672, à Leyde, en allemand. En 1684, il en fit faire une seconde édition à Francfort, augmentée d'un quart. Ce traité fut traduit en françois par Jean Barbeyrac, avec des notes, & imprimé à Amsterdam en 1734, 2 vol. in-4°. On l'a réimprimé en latin à Francfort, 1744, 2 vol. in-4°. Il publia un Abrégé de cet ouvrage sous le titre de *Devoirs de l'Homme & du Citoyen*, traduit en latin à Edimbourg, in-8°; & en françois par Barbeyrac, 1718, 2 vol. in-8°. Si Pufendorff eut des approbateurs, il ne manqua pas de critiques, contre lesquels il n'oublia pas aussi de se défendre.

Le recueil de ce qui fut dit de part & d'autre, forme un livre, imprimé dès l'an 1686 à Francfort, sous le titre d'*Eris Scandica*. Quelque chose qu'on ait dit des Traités de Pufendorff, il est certain qu'il a rectifié & étendu quelques principes de Grotius; mais son protestantisme est moins modéré & moins équitable envers les Catholiques que celui du jurisconsulte Hollandois. Le compilateur Febronius a fort mal-à-propos transcrit un grand nombre de passages de Pufendorff pour rendre l'Eglise Romaine odieuse: de tels témoignages ne prouveront jamais rien dans l'esprit des gens équitables.

PUGATSCHEW, fameux rebelle & imposteur, se fit passer pour le fils de Pierre II, empereur de Russie, & excita de grands troubles dans quelques provinces de Russie; particulièrement dans celle d'Astracan & d'Orenbourg. Il fut pris & exécuté à Moscou le 21 janvier 1775. « Les progrès rapides & » effrayans de cette révolte, » ont été, suivant l'observation d'un politique, la suite » de la faute grossière que fit » Pierre I de transférer sa résidence & de placer la métropole de l'empire sur les bords de la Baltique ». Voyez MOSCOU, dans le *Dict. Géog.*

PUGET, (Pierre) sculpteur, peintre & architecte, né à Marseille en 1623, mort dans la même ville en 1695, annonça dès l'enfance ce qu'il devoit être un jour. Il construisit une galere, n'étant âgé que de 16 ans. Il séjourna à Florence & à Rome. De retour dans sa patrie à 21 ans, il inventa, pour orner