



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[P - R]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

PUL

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60240)

les vaisseaux, ces belles galeries que les étrangers ont imitées. Puget se faisoit aussi un grand nom par ses tableaux, mais une maladie lui fit abandonner cet art, pour ne plus se livrer qu'à la sculpture. Foucquet le chargea d'aller choisir en Italie de beaux blocs de marbre. Ce ministre ayant été disgracié, ce fut un obstacle au retour de Puget. Il fit plusieurs grands morceaux à Genes, & pour le duc de Mantoue, ce magnifique bas-relief de l'Assomption, auquel le cavalier Bernin ne put refuser ses éloges. Colbert le rappella, & lui fit donner une pension de 1200 écus. Ses morceaux de sculpture pourroient être comparés à l'antique, pour le grand goût & la correction du dessin, pour la noblesse & l'expression de ses caractères, pour la beauté de ses idées, & l'heureuse fécondité de son génie. Puget a dessiné sur le vélin des *Marines*, morceaux précieux pour le goût & l'exécution.

PUJOS, (André) né à Toulouse en 1730, & peintre de l'académie de cette ville, se distingua dans le dessin & la peinture en miniature, puis s'attacha aux portraits, genre où il excella. Il peignit presque tous les hommes qui avoient quelque célébrité en France.

PUISIEUX, (Philippe-Florent de) né à Meaux en 1713, mort à Paris en 1772, étoit avocat au parlement de Paris. Il cultiva moins la jurisprudence que la littérature. Nous avons de lui un grand nombre de Traductions de livres anglois, dont quelques-unes sont utiles. Telles sont celles de la *Grammaire Géographique de*

Gordon, in-8°; de l'*Histoire Navale d'Angleterre*, en 3 vol. in-4°; de la *Grammaire des Sciences philosophiques*; des *Elémens des Sciences & Arts* &c., &c. Il a aussi traduit quelques romans & quelques autres brochures angloises, dont la plupart ne méritoient pas de passer la mer.

PUISIEUX, voy. BRULART.

PULCHERIE, (Sainte) impératrice, fille de l'empereur Arcadius, & sœur de Théodose le Jeune, fut créée Auguste en 414, & partagea avec son frere la puissance impériale. Après la mort de Théodose, arrivée en 450, Ste. Pulchérie fit élire Marcien, & l'épousa, plutôt pour avoir un soutien qui l'aidât à porter le poids de la couronne, que pour avoir un époux. Elle lui fit promettre qu'il garderoit la continence avec elle. Le concile de Chalcédoine assemblé en 457, par Marcien, à la priere de S. Léon, la combla d'éloges. Elle les méritoit par sa piété & par son zele. Cette princesse aimoit les lettres & les cultivoit. Elle mourut en 454, à 56 ans.

PULCI, (Louis) né à Florence en 1432 d'une famille noble, & chanoine de cette ville, est auteur d'un long Poëme intitulé: *Morgante maggiore*; espece de Poëme épique, où il y a quelque imagination, mais peu de jugement, encore moins de goût, & où l'auteur fait un mélange bizarre du sérieux & du comique le plus bas. Il se permet d'ailleurs des plaisanteries révoltantes sur des matieres sacrées, & des obscénités grossières. Quelques critiques italiens, Varchi entre

autres, ont mis Pulci au-dessus de l'Arioste ; ce qu'il y a de sûr, c'est qu'il y a entr'eux beaucoup de rapport quant à la monstruosité & la bizarrerie des idées. On ignore l'année de sa mort. Zilioli, auteur d'une Histoire manuscrite des *Vies des Poètes Italiens*, a écrit, mais sans preuves, que ce poète étoit mort à Padoue, & qu'on lui avoit refusé la sépulture comme à un excommunié. — Luc & Bernard PULCI, freres de Louis, se distinguèrent aussi dans la poésie. Le premier est principalement connu par deux Poèmes : *Il Ciriffo Calvaneo*, dont la meilleure édition est celle de Venise, 1518, in-8°. *Il Driadeo*, Florence, 1479, in-4°. Le second l'est par un Poème sur la Passion de J. C. & par une Traduction en vers des *Bucoliques* de Virgile.

PULLUS ou POUILLAIN, (Robert) théologien Anglois, fit ses études à Paris avec distinction. A son retour en Angleterre, vers 1130, il rétablit l'académie d'Oxford, & fut pourvu de l'archidiaconé de Rochester. Quelque tems après, le pape Innocent II l'appella à Rome, où il fut fait cardinal par le pape Célestin II, en 1144, & chancelier de l'Eglise Romaine par Luce II. Le P. Mathou Bénédictin, publia en 1655 ses trois livres des *Sentences*, in-fol. Il est encore auteur de *Commentaires* sur les Psaumes & l'Apocalypse, & d'autres ouvrages. Il mourut vers 1150.

PULMANNUS, (Théodore) né à Cranembourg, dans le duché de Cleves, vers 1570.

Quoique d'une condition obscure & obligé de vivre du travail de ses mains, il se rendit habile dans les belles-lettres & dans la critique grammaticale. Son application principale fut de corriger les poètes latins sur d'anciens manuscrits, & d'en donner de bonnes éditions chez Plantin à Anvers. Il y servit de correcteur d'imprimerie pendant 16 ans. On a de lui des éditions d'*Arator*, de *S. Paulin*, de *Virgile*, de *Lucain*, de *Juvenal*, d'*Horace*, d'*Aufone*, de *Claudien*, d'*Esopé*, de *Térence*, de *Suétone*, &c. Il mourut à Salamanque en Espagne.

PUPIEN, (*Marcus Claudius Maximus Pupienus*) né vers l'an 164 d'un forgeron, prit le parti des armes, & parvint par son mérite aux premiers emplois de l'armée & du sénat. Il fut préteur, consul, préfet de Rome, & gouverneur de plusieurs provinces, où il se conduisit avec autant d'intégrité que d'intelligence. Après la mort des Gordiens en 237, le sénat le déclara Auguste avec Balbin, pour délivrer l'empire de la tyrannie des Maximins. Il marchoit contre eux avec une armée formidable, lorsqu'il apprit qu'ils avoient été massacrés devant Aquilée. Il fut alors reconnu par tout l'empire, & vint jouir à Rome de la paix procurée par le meurtre des Maximins. Il se préparoit à porter ses armes victorieuses dans la Perse; mais les soldats du prétoire s'étant révoltés, il fut massacré avec Balbin le 15 juillet 238. Ce prince, digne d'un meilleur sort, avoit la taille élevée, le maintien grave, la figure noble. La