



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[P - R]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

PYL

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60240)

Pline les met tantôt dans la Thrace, tantôt dans l'Ethiopie, près du Lac d'où sort le Nil; Aristote & Pomponius-Mela leur assignent aussi cette dernière région; Aulu-Gelle les porte sur les frontières des Indes. Tant d'incertitudes & de contradictions suffisent pour nous convaincre que ce menu peuple est imaginaire. Aujourd'hui qu'on a parcouru toute la terre, on n'a trouvé des Pygmées nulle part. Les Lapons & les Samojedes, déjà bien supérieurs aux prétendus Pygmées, transplantés dans les climats méridionaux, atteignent à la taille ordinaire de l'homme.

» Autant la nature, dit l'auteur  
 » des *Etudes de la Nature*, a  
 » affecté de variété dans les  
 » especes d'animaux du même  
 » genre, quoiqu'ils habitassent  
 » le même sol & qu'ils vécus-  
 » sent des mêmes alimens, au-  
 » tant elle a observé d'unifor-  
 » mité dans l'espece humaine,  
 » malgré la différence des cli-  
 » mats & des nourritures ».

PYLADE, voyez ORESTE.

PYLADE, pantomime de Cilicie, parut à Rome du tems d'Auguste. Il inventa une danse, où par des gestes & par les divers mouvemens du corps, des doigts & des yeux, les acteurs exprimoient, sans parler, les sujets tragiques ou comiques. Ces acteurs étoient proprement appellés *mimes*; & les autres *histrions*: quoique ces deux mots se confondent souvent (voyez BATHILLE). Il ne faut pas confondre les mimes avec les poètes mimiques. Voyez PUBLIUS SYRUS & LABERIUS.

PYRAME, jeune Assyrien, célèbre par sa passion pour

Thisbé. Comme ses parens & ceux de Thisbé les génoient extrêmement, ils se donnerent un rendez-vous pour partir ensemble, & se retirer dans un pays éloigné. Thisbé arriva la première au rendez-vous; & ayant aperçu une lionne qui avoit la gueule toute ensanglantée, elle se sauva, & laissa tomber son voile, que la lionne déchira & teignit de son sang. Pyrame étant arrivé, ramassa le voile, & croyant que sa maîtresse étoit dévorée, il se perça de son épée. Thisbé revint un moment après, trouva Pyrame expirant, & connoissant son erreur, elle se perça aussi avec la même épée. Telles étoient les fables d'amour & de désespoir dont se repaissoit l'antiquité profane.

PYRENÉE, roi de Thrace, ayant un jour enfermé chez lui les Muses qui s'y étoient arrêtées en retournant au Parnasse, & n'ayant pas voulu les laisser sortir, elles s'attachèrent des ailes & s'envolerent. Pyrenée monta sur une haute tour, d'où il se jeta en l'air pour voler après elles; mais il tomba & se cassa la tête. Fable qui exprime assez bien la destinée de ceux qui veulent cultiver les Muses sans en avoir les talens.

PYRGOTELES, graveur Grec sous Alexandre le Grand, avoit le droit exclusif de graver ce fameux conquérant; de même que le sculpteur Lyfippe étoit seul autorisé à faire ses Statues; espece de privilege exclusif, qui montre bien la vanité de l'original. Elizabeth, reine d'Angleterre, a renouvelé & porté même plus loin cet égoïsme de figure. Voyez son article.