



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[P - R]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

RUI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60240](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60240)

né à Rheims le 10 juin 1657, entra fort jeune dans la congrégation de S. Maur, & fit profession en 1675. Il s'appliqua ensuite avec tant de succès à l'étude des Peres & des auteurs ecclésiastiques, qu'en 1682 le P. Mabillon le choisit pour l'aider dans ses travaux. Dom Ruinart fut un digne élève d'un tel maître. Il avoit le même caractère de simplicité & de modestie, le même esprit de régularité, un grand jugement, une exactitude scrupuleuse, une critique saine, un style net. Delà les avantages qui ont distingué ses ouvrages de tant d'autres compilations. Les principaux sont : 1. *Martyrum Acta Sincera*, Paris, in-4°, 1689. Il a enrichi ce livre de Remarques savantes & d'une Préface judicieuse. Il s'y attache particulièrement à réfuter Dodwel, qui avoit avancé dans une de ses *Dissertations sur S. Cyprien*, qu'il n'y avoit eu que peu de martyrs dans l'Eglise, voulant anéantir la preuve de fait que forme, en faveur du Christianisme, cette *ruée de témoins*. Indépendamment du grand nombre des actes authentiques que dom Ruinart oppose au sophiste Anglois, un coup-d'œil sur l'Histoire Ecclésiastique suffit pour le confondre. Les auteurs païens & chrétiens des trois premiers siècles ne parlent que des efforts que fit l'idolâtrie, soutenue de toute la puissance des empereurs, pour anéantir la religion de Jesus-Christ, & pour la noyer dans le sang de ses sectateurs. Si sous Trajan,

doux, sous Antonin, sous Marc-Aurele, les Chrétiens furent indistinctement mis à mort, il est aisé de juger de quelle maniere ils étoient traités sous les Néron, les Domitien, les Valérien, les Dioclétien, les Maximin, &c. Les rues & les places publiques étoient quelquefois toutes remplies d'échafauds sanglans, convertis de victimes & de cadavres. Eusebe de Césarée nous dit qu'il a vu lui-même des trente, quarante & jusqu'à cent Chrétiens tourmentés en même tems; & ces cruelles boucheries durèrent plusieurs années de suite sans interruption; il cite une ville d'Asie où tout étant chrétien, noblesse, peuple, magistrats, on abrégéa l'exécution en faisant brûler la ville avec tous ses habitans; il rapporte une lettre de Maximin aux magistrats de Tyr, par laquelle il les félicite d'avoir exterminé tous les Chrétiens de leurs murs & de leur territoire. Les édits de Dioclétien & de ses prédécesseurs sont des pieces qu'on ne peut suspecter de supposition. Tacite, Suétone, Sénèque, Juvenal ont parlé des Chrétiens qui souffrirent sous Néron. Tacite dit que le nombre en étoit prodigieux (*multitudo ingens*); qu'ils souffrirent les supplices les plus cruels & les plus recherchés (*quasitissimis tormentis*) &c., &c. Si à la multitude des martyrs on ajoute leurs qualités, si on considère qu'il y avoit parmi eux des sages, des philosophes, des magistrats, la plupart élevés dans les préjugés les plus contraires au Christianisme; que les premiers martyrs étoient

témoins oculaires des faits pour lesquels ils mouroient, &c., on conviendra que ce tableau présente une preuve que les Chrétiens seuls peuvent réclamer en faveur de leur foi. Les *Acta sincera* ont été réimprimés plusieurs fois depuis, in-fol., avec des augmentations des éditeurs. La plupart de celles qui se trouvent dans l'édition de Hollande, 1713, in-fol., sont de dom Ruinart, qui a, dit-on, été aidé dans ce travail par dom Placide Porcheron. Il a été aussi traduit en françois avec la Préface, par l'abbé Drouet de Maupertuy, & publié pour la 1^{re}. fois en 1708, à Paris, en 2 vol. in-8°. II. *L'Histoire de la persécution des Vandales*, composée en latin par Victor, évêque de Vitte en Afrique, 1694, in-4°. Dom Ruinart orna cette édition d'un Commentaire historique latin, d'un grand nombre de Remarques aussi savantes que solides, & de quelques monumens qui ont rapport à cette histoire. III. Une nouvelle Edition des ouvrages de S. Grégoire de Tours, avec une excellente Préface, 1699, in-folio. IV. *Abrégé de la Vie du P. Mabillon*, 1709, in-12. V. Une longue *Vie latine du pape Urbain II*, imprimée dans les *Œuvres diverses de Mabillon*, 3 vol. in-4°. VI. Une *Dissertation sur le Pallium*, en latin. VII. *Iter litterarium in Alsatiam & Lotharingiam*. VIII. Un ouvrage contre le P. Germon, pour prouver la sincérité des diplomes de dom Mabillon, qu'il intitula fort mal-à-propos *Ecclesia Parisiensis vindicata*, & dans lequel il paroît avoir eu tort autant pour la forme

que pour le fond des choses ; ce qu'il y a de positif, c'est que des juges impartiaux ont donné gain de cause à son adversaire (voyez GERMON & RAGUET). Dom Ruinart mourut en 1709, dans l'abbaye de Hautvilliers en Champagne.

RUISCH, voyez RUYSCH.

RUISDAAL, (Jacob) peintre, né à Harlem en 1640, mort dans la même ville en 1681, est mis au rang des plus célèbres paysagistes. Ses tableaux sont d'un effet piquant. Il a représenté, dans la plupart, de belles fabriques, des marines, des chutes d'eau, ou des tempêtes. Ses sites sont agréables, sa touche légère, son coloris vigoureux. Les connoisseurs font aussi beaucoup de cas de ses deslins. Cet artiste avoit coutume de faire peindre ses figures par Van-Ostade, Van-Velde, ou Wauvermans. — Salomon, son frere, mort à Harlem en 1670, s'est pareillement distingué par ses paysages.

RUISSEAU, voyez RIVO.

RULLAND, (Martin) médecin de Freisingen en Baviere, fut professeur de médecine à Lawingen en Suabe, médecin de l'empereur Rodolphe II. On a de lui : I. *Medicina practica*, Francfort, 1625, in-12. C'est un dictionnaire des maladies avec des remèdes. II. Un petit livre *De la Scarification & des Ventouses, & des Maladies qu'on peut guérir par leur moyen*; Bâle, 1596, in-8°. III. *Appendix de dosibus seu justa quantitate & proportione medicamentorum*. IV. *Curationum empiricarum & historicarum centuria decem*. V. *Thesaurus Rulandinus*, Rouen, 1650. C'est