



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

**Girard, Gabriel**

**Rouen, 1788**

267. Écrivain. Auteur.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

être habile homme, mais avoir donné de sa science certaines preuves, par lesquelles on ait obtenu ce titre.

Il faut néanmoins avouer que depuis quelques années on a mis une autre différence entre ces deux mots, & qu'aujourd'hui le mot de *docteur* est fort au-dessous de celui de *docte*: ce qui est venu de ce que dans un grand nombre d'habiles gens qui avoient ce degré, quelques-uns, ne soutenant pas leur nom par leur science, se sont trouvés *docteurs* sans être *doctes*. Cela a suffi pour ravalier un titre si beau: car c'est un vice qu'on ne guérira jamais, de juger du particulier au général, dans les choses désavantageuses. (*André de Boisregard. Réfl. sur l'usage prés. de la langue fr. Tome I.*)

\* Delà vient la distinction plaisante que donne peut-être trop sérieusement La Bruyere.  
(B)

Un homme à la Cour & souvent à la Ville, qui a un long manteau de soie ou de drap de Hollande, une ceinture large & placée haut sur l'estomac, le soulier de maroquin, la calotte de même d'un beau grain, un collet bien fait & bien empesé, les cheveux arrangés, & le teint vermeil; qui, avec cela, se souvient de quelques distinctions métaphysiques, explique ce que c'est que la lumière de gloire, & fait précisément comment l'on voit Dieu: cela s'appelle un *Docteur*. Une personne humble, qui est ensevelie dans le cabinet, qui a médité, cherché, consulté, confronté, lu, ou écrit pendant toute sa vie, est un homme *docte* (*La Bruyere, Caract. ch. ij*).

## 267. ÉCRIVAIN. AUTEUR.

Ces deux mots s'appliquent aux gens de  
N 5



lettres qui donnent au public des ouvrages de leur composition. Le premier ne se dit que de ceux qui ont donné des ouvrages de belles lettres ou du moins il ne se dit que par rapport au style. Le second s'applique à tout genre d'écrire indifféremment, il a plus de rapport au fond de l'ouvrage qu'à la forme: de plus, il peut se joindre par la particule *de* aux noms des ouvrages.

Racine, M. de Voltaire, sont d'excellents *Ecrivains*; Corneille est un excellent *Auteur*. Descartes & Newton sont des *Auteurs* célèbres: l'*Auteur* de la recherche de la vérité est un *Ecrivain* du premier ordre (*Encycl. V, 372.*)

### 268. ÉCRITEAU. ÉPIGRAPHE. INSCRIPTION.

\* Il y a de la différence entre ces trois mots. L'*écriteau* n'est qu'un morceau de papier ou de carton sur lequel on écrit quelque chose en grosses lettres, pour donner un avis au Public. L'*inscription* se grave sur la pierre, sur le marbre, sur des colonnes, sur un mosolée, sur une médaille, ou sur quelque autre monument public, pour conserver la mémoire d'une chose ou d'une personne (*Encycl. V, 357*) \* L'*épigraphe* est une Sentence courte, placée au bas d'une Estampe ou à la tête d'un Livre, pour en désigner le sujet ou l'esprit (B).

\* Les *écriteaux* sont faits pour étiqueter les boîtes des Epiciers ou d'autres détailliers, pour servir d'enseignes aux Maîtres d'Ecritures, &c. les *inscriptions*, pour transmettre l'histoire à la postérité, & les *épigraphes*, pour l'intelligence d'une Estampe ou l'ornement d'un Livre (*Encycl. V, 357*).

\* Il seroit à souhaiter, comme M. l'Abbé du