



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

LIV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

L I V.

(3) *Comme vous je me perds d'autant plus que j'y pense.*

Par les exemples accumulés dans le Dictionnaire de l'Académie, on verra qu'ici *d'autant plus* ne répond point à l'idée de Racine, qui vouloit dire, *plus j'y pense, plus je me perds.*

O vous! qui briguez les faveurs des Muses, ne prenez point pour vos ennemis ceux qui vous disent: *Qu'en vos écrits la langue révérée, dans vos plus grands excès vous soit toujours sacrée.* Vos ennemis sont ceux qui, sous prétexte de vous rendre votre art moins difficile, voudroient mettre les barbarismes au rang de vos privilèges. Racine & Despréaux sont-ils jamais plus Poètes, que dans les endroits où il ne se trouve pas une expression qui puisse effaroucher le plus timide Grammairien?

Toujours de grandes & de belles idées; toujours vérité & variété dans les images; hardiesse, ou plutôt audace dans les figures; propriété, naïveté, noblesse, énergie dans la diction; vivacité, nouveauté dans les tours, continuité d'harmonie, il y auroit bien là de quoi faire un *Auteur divin*. Oui: mais *sans la langue, sans la pureté du style, ce sera, quoi qu'il fasse, un méchant Ecrivain.*

L V.

(4) *Oui, les Grecs sur le fils persécutent le pere.*

Rien de si clair que *persécuter quelqu'un*. Mais *persécuter quelqu'un sur un autre*, ne seroit-ce

(3) Bérénice, II, 5, 4.

(4) Andromaque, I, 2, 83.

Bb 5