



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et
Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

LXXXIV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

(2) *J'en rends graces au Ciel qui , m'arrétant sans
cesse ,
Sembloit m'avoir fermé le chemin de la Grece.*

Pour la rime , il faudroit prononcer la *Grece* comme on prononce la *graisse*. Plus bas dans la même scene , on trouve *que pense-tu qu'il fasse* , rimañt avec *dis-moi ce qui se passe*.

A peine la versification françoise commençoit-elle à se prescrire des regles dans un temps où elle se permettoit encore les *hiatus* & les enjambements ; dans un temps où la rime masculine & la féminine n'étoient pas encore obligées de se succéder l'un à l'autre ; dans ce temps-là , qui nous paroît barbare , on savoit déjà , & mieux que nous , respecter les droits de la Prosodie , commenus l'apprenons de Joachim du Bellay , dans sa *Défense & Illustration* (3) *de la langue Françoise* , petit volume imprimé à Paris en 1549.

(4) *Elle trahit mon pere , & rendit aux Romains
La place & les trésors confiés en ses mains.*

Je ne fais si je me trompe , mais il me semble que *confiés en ses mains* n'est pas autorisé par l'usage. *Confier* , verbe actif , & *se confier* , verbe réciproque , ont des sens & des régimes très-

(2) *Andromaque* I , 1 , 9 .

(3) Voyez liv. II , chap. 7 , où il dit : *Que tu te gardes de rimer les mots manifestement longs avec les brefs aussi manifestement brefs , comme passe & trace , maîtres & mettre , bât & bat , &c.*

(4) *Mithridate* , I , 1 , 64 .