



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Synonymes François, Leurs Différentes Significations Et
Le Choix Qu'il En Faut Faire pour parler avec justesse**

Girard, Gabriel

Rouen, 1788

XCIII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60158)

X C I I.

(4) Hé, pourrai-je empêcher, malgré ma diligence,
Que Roxane d'un coup n'assure sa vengeance ?

Pour la netteté de la construction, il falloit
pourrai-je m'empêcher que, malgré ma diligence,
Roxane, &c. ou pourrai-je avec toute ma diligen-
ce, empêcher que, &c. Quintilien ne veut pas qu'on
donne au lecteur ou à l'auditeur la peine de rien
éclaircir. C'est à celui qui parle ou qui écrit de
faire qu'on l'entende, & que même on ne puisse
point ne pas l'entendre. Voilà de ces leçons dic-
tées par le bon sens, & qui regardent autant les
Poètes que ceux qui écrivent en prose. J'en re-
viens toujours à la clarté, à une clarté sans le moin-
dre nuage.

X C I I I.

(5) Mais, comme vous savez, malgré ma diligence,
Un long chemin sépare & le camp & Bysance.

Que celui qui parle fût diligent ou non, cela
pouvoit-il faire que Bysance & le camp fussent
plus ou moins éloignés l'un de l'autre ? On voit
assez ce que l'Auteur vouloit dire ; mais il ne le
dit pas. J'évite d'être long, & je deviens obscur.

X C I V.

(6) Qu'ai-je fait, pour venir accabler en ces lieux
Un Héros sur qui seul j'ai pu tourner les yeux.

(4) Bajazet, II, 3, 64.

(5) Ibid. IV, 2, 75.

(6) Alexandre, IV, 2, 75.