



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[B - Ceu]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

BAD

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60787)

exempt des défauts que l'on reproche aux beaux-esprits de son siècle, l'enflure & le phébus.

V. *Collection des actes & des faits arrivés au parlement d'Angleterre, sous le regne d'Elisabeth*, 2 vol. in-fol., en anglois.

VI. Un petit traité *De justitia universali*, Paris, 1752, chez Vincent, in-16. ; & plusieurs autres ouvrages. M. Deleyre a donné l'*Analyse de la philosophie de Bacon*, en 2 vol. in-12. Cet abrégé suffit pour donner une idée des qualités & des défauts de Bacon dans sa manière d'écrire. M. Hume, en comparant Bacon avec Galilée, a donné la supériorité à celui-ci. Mais il faut avoir étrangement le goût des comparaisons, pour comparer Bacon avec un astronome, & chercher des rapports entre deux hommes, pour avoir le plaisir de dire qu'il n'y en a pas. M. Bertin a donné sa *Vie*, traduite de l'anglois, Paris, 1788, in-12. Quelque éloge qu'on y donne à Bacon, on n'y tait point ses vices ; & il n'y a guere de lecture plus propre à prouver combien la philosophie est foible contre un caractère lâche & corrompu. A la fin de cette *Vie* on trouve un recueil des maximes de Bacon. La plus remarquable est » qu'une philosophie superficielle peut engendrer l'athéisme, mais qu'une philosophie » profonde conduit à la religion ». *Leves gustus in philosophiâ movere posse ad atheismum, sed pleniores haustus ad religionem reducere.* De augm. Scient. l. I.

BACOUÉ ou BACOVE, né à Casteljeloux en Gascogne ; ayant reconnu les erreurs de

la religion protestante, entra dans l'ordre de S. François, & en fut tiré pour être placé sur le siege de Glandeve, & ensuite sur celui de Pamiers, où il mourut en 1694, âgé de 94 ans. Son *Poëme sur l'éducation d'un Prince*, 1671, in-4°. lui a fait un nom parmi les poëtes latins. Il y a de très-beaux morceaux. Il le publia, en 1670, à Toulouse, sous ce titre : *Delphinus, seu de prima principis institutione lib. VI*, in-4°. réimprimé à Paris, en 1685, in-8°. avec des notes, & on y joignit quelques Odes du même auteur. On a encore de lui : *Carmen panegyricum*, Toulouse, 1667, in-4°. dédié au pape Clément IX. En 1635, il avoit donné une traduction in-fol. de la *Somme de théologie* du P. Villalobo, franciscain.

BACQUERRE (Benoît de). On a de ce médecin, dont on ne fait rien d'ailleurs, un ouvrage estimé, intitulé : *Senum Medicus*, imprimé à Cologne en 1673.

BACQUET, (Jean) avocat du roi en la chambre du Trésor, à Paris, savant dans le droit françois & dans les loix romaines, est auteur de plusieurs Traités commentés par Ferriere, dont la dernière édition a paru à Lyon en 1744, 2 vol. in-fol. Sa mort, arrivée en 1597, fut causée par le chagrin qu'il eut d'avoir vu rompre en place de Greve son gendre Charpentier, lecteur & médecin en l'université de Paris, fameux ligueur.

BADÈME, (S.) Persan, issu d'une famille noble & riche, fut arrêté durant la persécution de Sapor, & emprisonné avec Nerfan,

Nersan, prince d'Arie. Le courage de celui-ci s'étant démenté, on lui accorda la vie, à condition qu'il percerait Badême d'un coup d'épée, ce qu'il exécuta; mais il ne tarda pas à ressentir les effets de la vengeance divine. Il fut disgracié au bout de quelque tems, & perdit la vie par une mort violente, accablé de malédictions. Le corps de S. Badême fut traîné hors de la ville par les infidèles: mais les Chrétiens l'ayant enlevé secrètement, lui rendirent les honneurs de la sépulture. Quatre ans après, le Roi Sapor étant mort, ses disciples furent mis en liberté. S. Badême souffrit le martyre le 9 avril, l'an de J. C. 376, & le 67 du regne de Sapor. Les Grecs font sa fête le 10 avril. Ses actes, écrits en syriaque par S. Maturhas, ont été publiés par Assemani, Henschenius & Ruinart.

BADILLAC. Voy. COSME.

BADIUS, (Jossé) surnommé *Ascensius*, parce qu'il étoit né à Asche, gros bourg entre Bruxelles & Aloft, en 1462. Il étudia en Flandre & en Italie, & alla ensuite professer le grec à Lyon. Jean Treschel, imprimeur de cette ville, le fit correcteur de son imprimerie, & lui donna sa fille en mariage. Robert Gaguin, dont il avoit imprimé l'*Histoire de France* à Lyon, l'attira à Paris. C'est de sa presse qu'on a tant parlé, sous le nom de *Pralum Ascensianum*. Il publia plusieurs auteurs classiques, qu'il commentoit lui-même, entr'autres Horace, Virgile, Lucaie, Juvenal, Salluste, Quintilien. Il mourut à Paris, en 1535, âgé de 73 ans, après avoir com-

Tome II.

posé plusieurs ouvrages, outre ses Commentaires, tels sont: *Sylva moralis contra vitia. Psalterium B. Mariae Virginis versibus. Epigrammata. Vita Thomæ a Kempis. De grammatica. De conscribendis epistolis. Navicula stultarum mulierum*, 1502, in-4°.

BADIUS, (Conrad) fils du précédent, se fit calviniste, & se retira à Geneve, où il se distingua comme imprimeur & comme auteur. Robert Étienne, son beau-frère, protestant comme lui, le suivit 3 ans après. Ils y publièrent de concert plusieurs éditions fort recherchées. Il mourut vers l'an 1566. Badius traduisit en françois le 1er. vol. de l'*Alcoran des Cordeliers*, l'augmenta d'un 2e., & l'accompagna de notes, 1560, in-12., Amsterdam, 1734, 2 vol. in-12. avec fig. de Bernard Picart. Ces notes sont courtes; mais fort vives, souvent outrées, au jugement même de Prosper Marchand, qui n'est pas lui-même un auteur fort modéré. Voyez ALBERT (Erasme) & ALBIZI.

BADUILLA. Voy. TOTILA.

BAENGIUS, (Pierre) né à Helsingborgen Suede, l'an 1633, enseigna la théologie à Abo, devint ensuite évêque de Wybourg, où il mourut en 1696. On a de ce prélat luthérien, I. un Commentaire sur l'épître de S. Paul aux Hébreux, Abo, 1671, in-4°. II. *Vie de S. Anschaire*. III. *Historia Sueco-Gothicæ ecclesiasticæ*. IV. *Une chronologie sacrée*. V. Des ouvrages polémiques. Ils sont tous écrits en latin; mais remplis de préjugés de secte. On diroit que l'auteur a voulu faire la parodie

B