



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[B - Ceu]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

BLE

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60787)

Il travailla ensuite, avec **Æcolampade** & **Bucer**, à introduire cette secte dans la ville d'**Ulm**; & enfin avec **Brentius** & deux autres Protestans, pour l'introduire dans le duché de **Wirttemberg**. Il mourut en 1567. On a de lui des ouvrages de piété, peu lus, même par ceux de son parti.

BLESSEBOIS, voyez **CORNILLE BLESSEBOIS**.

BLETTERIE, (Jean-Philippe-René de la) né à Rennes le 26 février 1696, entra de bonne heure dans la congrégation de l'Oratoire, & y professa avec distinction. Le réglemeut contre les perruques, fut l'occasion qu'il prit pour en sortir; mais il conserva l'amitié & l'estime de ses anciens confreres. Il vint à Paris, & ses talens lui procurerent une chaire d'éloquence au college royal & une place à l'académie des belles-lettres. Il publia divers ouvrages bien accueillis du public: I. *Histoire de Julien l'apostat*, Paris, 1735, in-12: ouvrage curieux, bien écrit, & où regnent à la fois l'impartialité, la précision, l'élégance & le jugement.... L'on ne doit tenir aucun compte de la critique qu'en ont faite Voltaire & M. de Condorcet « qui, dit » un écrivain judicieux, n'ont » pu sans doute lui pardonner » de n'avoir pas fait grace aux » bizarreries de cet empereur » apostat, en rendant d'ail- » leurs justice aux bonnes qua- » lités qu'il avoit. Les auteurs » auroient-ils donc voulu qu'en » faveur de la philosophie, » M. l'abbé de la Bletterie eût » érigé en héros accompli, un » prince qui poussa la pédante-

» rie philosophique au dernier » degré du ridicule? Les phi- » losophes qui sont si habiles à » rechercher, & si impitoyables à condamner les moins » dres fautes des empereurs » chrétiens, prétendent-ils » qu'on ferme les yeux sur des » extravagances choquantes, » parce qu'il leur plaît de dé- » clarer qu'un tel prince est » de leur secte, & par consé- » quent absous de tout ce que » la raison & le bon sens peu- » vent lui reprocher? Ont-ils » oublié ce qu'ils ont dit tant » de fois, qu'un bon historien » ne doit être d'aucune secte, » d'aucun parti; qu'il faut qu'il » soit exempt de tout préjugé, » de toute passion, & qu'il » n'ait d'autre but que la vé- » rité? II. *Histoire de l'empereur Jovien, & Traduction de quelques ouvrages de l'empereur Julien*, 1748, Paris, in-12, 2 vol.: livre non moins estimable que le précédent, par l'art qu'a eu l'auteur de choisir, d'arranger & de fondre les faits; par la tournure libre & variée du traducteur, & par la sagesse & l'équité avec lesquelles il justifie l'empereur Jovien calomnié par les philosophes modernes, à cause de son attachement au christianisme. III. *Traduction de quelques ouvrages de Tacite*, Paris, 1755, 2 vol. in-12. Les *Mœurs des Germains*, & la *Vie d'Agri cola*, sont les deux morceaux que comprend cette version, aussi élégante que fidelle. Ils sont précédés d'une *Vie de Tacite*, digne de cet écrivain, par la force des pensées & la fermeté du style. IV. *Tibere, ou les VI premiers Livres des Annales de Tacite, traduits en*

françois, Paris, 1768, 3 vol. in-12. Cet ouvrage a essuyé des critiques méritées. Il est écrit d'un style bourgeois & maniéré, & l'on n'y reconnoît que fort rarement l'élégant historien de Julien. Cette traduction est d'ailleurs assez exacte. V. *Lettres au sujet de la relation du Quiétisme de M. Phelippeaux*, 1733, in-12. Cette brochure, qui est rare & assez bien faite, renferme une justification des mœurs de madame Guyon. VI. Quelques Dissertations dans les Mémoires de l'Académie des Belles-Lettres, très-estimées... L'abbé de la Bletterie mourut en 1772, dans un âge avancé. C'étoit un savant attaché à la religion, & dont les mœurs ne démentoient point les principes. Il avoit des connoissances solides & variées, & c'est incontestablement un des meilleurs historiens des derniers tems : il excelle dans l'art de tracer les portraits; celui de S. Athanase dans la *Vie de Jovien* est un chef-d'œuvre.

BLEVILLE, (Jean-Baptiste) né à Abbeville en 1692, mort le 2 juillet 1783, s'est fait connoître par différens ouvrages; tels sont : I. *Traité du Toisé*, 1758, in-12. II. *Le Banquier ou le Négociant universel*, 1760, 2 vol. in-4°. III. *Traité des Changes en comptes-faits*, 1754, in-8°.

BLOEMAERT, (Abraham) né à Gorcum en 1567, réussit dans tous les genres de peinture, mais sur-tout dans le paysage. Son génie étoit facile, sa touche libre, ses compositions riches; on lui reproche seulement de s'être éloigné quelquefois de la nature. Il mourut

à Utrecht en 1647. Il étoit pere de Corneille & Frédéric BLOEMAERT, l'un & l'autre graveurs célèbres.

BLOIS, voyez BLOSIUS & PIERRE DE BLOIS.

BLOND, (Jean le) seigneur de Branville, natif d'Evreux, fit de la poésie son amusement. Il en publia un recueil sous ce titre : *Le Printems de l'humble espérant*, Paris, 1536, in-16. Les regles de la décence & de l'honnêteté n'y sont pas rigoureusement observées. La célébrité de Marot dont il étoit contemporain, excita sa bile. Il se déclara un de ses adversaires; mais la postérité a su mettre une grande différence entre ces deux poètes.

BLOND, (Jean-Baptiste) célèbre architecte, né à Paris en 1679, travailla long-tems en Russie avec un succès distingué, & mourut en 1719 de chagrin, pour avoir reçu un soufflet de Pierre-le-Grand, dans un de ces accès d'humeur brutale, qui n'étoient que trop fréquens chez ce prince. On a de lui : *Théorie & pratique du Jardinage, relativement à la décoration*, in-4°.

BLOND, (Guillaume le) né à Paris en 1704, s'adonna à l'étude des mathématiques, & parvint par sa science en 1751 à être maître de mathématiques des enfans de France, après l'avoir été des pages de la cour. Il mourut le 24 mai 1781. On a un grand nombre d'ouvrages de lui : I. *L'Arithmétique & la Géométrie de l'Officier*, 2 vol. in-8°. II. *Elémens de Fortifications*, in-8°. III. *Elémens de la Guerre, des Sieges*, 3 volumes. IV. *L'Artillerie raisonnée*. V.