



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[B - Ceu]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

BUD

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60787)



& savante. VII. *Selectorum juris natura & gentium dissertatio*, Hall, 1717. Le but de l'auteur est de soutenir les droits de la maison d'Autriche sur le royaume d'Espagne, contre le testament de Charles II. En 1719, on publia sous son nom *Ecclesia Romana cum Ruthanicâ irreconciliabilis*; mais cette diatribe fanatique est d'un archevêque de Novogorod, luthérien dans l'ame, qui cherchoit à empêcher la réunion que le czar Pierre sembloit souhaiter alors entre les deux églises.

BUDDÆUS, (Augustin) médecin du roi de Prusse & conseiller de la cour, professeur d'anatomie à Berlin, & membre de l'académie de cette ville, mourut en 1753; après avoir donné différentes Dissertations dans les *Miscellanea Berolinensia*.

BUDÉ, (Guillaume) naquit à Paris en 1467, d'un secrétaire du roi. Sa jeunesse fut si dissipée, qu'il ne fut pas possible de lui faire faire ses études. Le goût pour les lettres ne lui vint, que lorsque les feux du premier âge se furent amortis. Il commença tard, mais ses progrès furent rapides. Les langues grecque & latine lui devinrent aussi familières que sa langue maternelle. Il fut bientôt l'oracle des savans. Son traité de *Asse*, Venise, 1522, in-8<sup>o</sup>, sur les anciennes monnoies, dans lequel brillent les connoissances de l'antiquité la plus ténébreuse, lui fit beaucoup d'admirateurs & de jaloux. Erasme, qui l'appella dès-lors *le prodige de la France*, ne put se défendre d'un mouvement d'envie. Budé est le premier savant François

qui ait écrit avec succès sur cette matiere difficile. M. Pauc-ton & Romé de l'Isle ont depuis couru la même carrière avec un succès qu'ils ont dû en grande partie aux avances faites par Budé. François I connut son mérite. Il l'honora de sa familiarité, le fit maître des requêtes, lui confia sa bibliothèque, & le nomma ambassadeur auprès de Léon X. Ce fut à sa persuasion & à celle de du Bellay que ce roi fonda le college-royal. Budé mourut en 1540, à 73 ans, après avoir ordonné qu'on l'enterrât sans pompe. Cette simplicité de ses funérailles jeta quelque soupçon sur sa croyance; on l'attribua au mépris des cérémonies de l'Eglise que les novateurs improuvoient; mais il est plus juste d'en chercher le motif dans un sentiment d'humilité chrétienne. Ce savant ajoutoit à son mérite littéraire, les qualités de chrétien, de citoyen & d'ami. La femme de Budé lui servoit de second dans l'étude; elle lui cherchoit les passages & les livres, sans oublier les affaires domestiques. Budé ayant été averti, tandis qu'il étoit dans son cabinet, que le feu venoit de prendre à la maison: *Avertissez ma femme*, répondit-il froidement; *vous savez que je ne me mêle point du ménage...* Jacques de Ste.-Marthe prononça son Oraison funebre, & Louis le Roy écrivit sa Vie. Ses ouvrages furent recueillis à Bâle en 1557, en 4 vol. in-fol. avec une longue préface de Cellius Secundus Curio. Ce recueil renferme la traduction de quelques Traités de Plutarque; des Remarques sur les Pandectes;



des Commentaires sur la langue grecque, imprimés séparément, Paris, 1548, in-fol.; un *Traité de l'institution d'un Prince*, adressé à François I, & d'autres écrits. Le style en est dur & scabreux. Il semble que l'auteur ait ramassé les termes les plus extraordinaires de la langue latine, pour se rendre inintelligible; il ne manque pourtant pas de force ni d'énergie. Quant aux maximes répandues dans son *Institution*, elles sont assez communes; « mais c'est toujours beau- » coup, dit l'auteur des *Trois » Siècles*, de savoir s'attacher » à celles qui sont avouées de » tout le monde, & de se ga- » rantir de la démangeaison » d'en hasarder de nouvelles, » dont souvent le premier effet » est d'étonner par la hardiesse, » & le second d'abuser par l'er- » reur ».

BUEIL, (Jean du) conseiller & chambellan du roi & du duc d'Anjou, maître des arbalétriers de France, étoit seigneur de Montrésor & de plusieurs autres lieux, & descendoit d'une famille noble & ancienne. Il se distingua par sa valeur, & fut tué à la bataille d'Azincourt, en 1415. Jean de Bueil, son fils, amiral de France & comte de Sancerre, fut appelé le *fléau des Anglois*.

BUEIL, voyez RACAN.

BUFFARD, (Gabriel-Charles) célèbre canoniste, chanoine de Bayeux, naquit en 1683 au Fresne, près de Condé-sur-Noireau. Après avoir professé la théologie durant quelques années en l'université de Caen, il fut obligé de quitter sa chaire, pour son attachement aux opinions contraires à la

bulle *Unigenitus*. Il se retira à Paris, où il mourut le 7 décembre 1763. On a de lui : I. *Défense de la fameuse Déclaration faite par le Clergé*, traduite du latin de Bossuet, 1736, in-4°. II. *Essai d'une dissertation où l'on fait voir l'inutilité des nouveaux formulaires*, 1738, in-4°.

BUFFET, (Marguerite) dame Parisienne, s'est fait un nom par ses *Eloges des illustres savantes*, tant anciennes que modernes; & par des *Observations sur la langue françoise*. Elle faisoit profession d'enseigner aux personnes de son sexe, l'art de bien parler & d'écrire correctement.

BUFFIER, (Claude) né en Pologne de parens François, l'an 1661, se fit jésuite en 1679. Après avoir fait un voyage à Rome, il se fixa en France dans la capitale. Il mourut au collège de sa société à Paris, en 1737. On a de lui un grand nombre d'ouvrages. Les principaux ont été recueillis dans son *Cours des Sciences par des principes nouveaux & simples, pour former le langage, l'esprit & le cœur*, 1732, in-fol. Ce recueil renferme sa *Grammaire françoise sur un plan nouveau*, éclipsee par celles de Restaut & de Wailly, qui lui doivent beaucoup; son *Traité philosophique & pratique d'Eloquence*, semé de raisonnemens métaphysiques, autant que de préceptes; sa *Poétique*, monotone, froide, languissante, est une des preuves qu'on peut raisonner sur la poésie, sans être animé du feu des poètes; ses *Elémens de métaphysique*; son *Examen des préjugés de Bayle*; son *Traité de la société civile*; son *Exposition des preuves de*