



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[I - K - L]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

JUP

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60928)

de ne lui avoir pas adjugé la pomme d'or sur le Mont-Ida, lorsqu'elle disputa de la beauté avec Vénus & Pallas. Elle se déclara, dès ce moment, l'ennemie irréconciliable du nom troyen. Junon, toujours attentive aux démarches de Jupiter, ayant appris qu'il avoit mis au monde Pallas sans elle, & qu'il l'avoit fait sortir de son cerveau, donna toute seule aussi la naissance à Mars. Cette déesse présidoit aux mariages & aux accouchemens. Elle avoit divers noms, selon les raisons pour lesquelles on lui faisoit des sacrifices, & étoit honorée d'un culte particulier à Argos, à Carthage, &c. Les poètes la représentent sur un char traîné par des paons, avec un de ces oiseaux auprès d'elle. Tel est le personnage absurde, chimérique & abominable, que l'aveugle gentilité a adoré pendant des siècles comme l'épouse du premier des dieux.

JUNTES, célèbres imprimeurs d'Italie dans les 15^e. & 16^e. siècles. Philippe commença à imprimer à Genes en 1497, & mourut vers 1519. Il eut pour frere, ou cousin, Bernard, qui exerça la même profession avec autant de célébrité. Les éditions grecques de Philippe Junte sont infiniment estimées. Les *Œuvres d'Homere*, 1519, in-8°, sont le dernier livre qu'il imprima. Le *Florilegium diversorum Epigrammatum*, in-8°, fut imprimé par ses héritiers.

JUPITER, la plus grande des divinités du Paganisme, étoit fils de Saturne & de Rhée. Sans entrer dans les détails de tout ce que la mythologie

en raconte, nous dirons seulement qu'il étoit regardé comme le Dieu suprême & le maître de tous. On lui éleva des temples superbes par tout l'univers; & on lui donna des surnoms, suivant les lieux où il avoit des autels. Les Egyptiens le nommoient *Jupiter Ammon*, & l'adoroient sous la figure d'un bélier; mais son principal surnom étoit *Olympien*, parce qu'il demouroit, dit-on, avec toute sa cour sur le sommet du Mont-Olympe. On prétend que Varron avoit compté jusqu'à 300 Jupiters, dont les auteurs de l'antiquité, & sur-tout les poètes, ont réuni tous les traits pour n'en faire qu'un seul. Une infinité de passages des anciens, prouvent que les Païens, sous le nom méprisable & dégoûtant de *Jupiter*, ont adoré le vrai Dieu. En pesant les attributs, dont le paganisme décoreoit cette idole, on ne peut guere s'empêcher d'adopter ce sentiment. Il paroît même certain que *Jovis*, génitif de *Jupiter*, est une corruption de *Jehova*, nom du Dieu d'Israël, qui signifie l'Être existant par lui-même. Mais c'est cette dégénération même de la grande & sublime idée d'un Dieu créateur, qui démontre la nécessité de la révélation & le bonheur de la foi: elle seule conserve les salutaires & importantes vérités que la raison apperçoit, sans pouvoir les maintenir & les défendre de la corruption. Voyez EVITERNE.

JUPPIN, (Jean-Baptiste) natif de Namur, perfectionna ses talens pour la peinture sous d'habiles maîtres en Italie. Il se

fixa ensuite à Liege, où il se fit connoître par des *Paysages* d'une grande beauté. On regrette ceux qui avoient été faits pour l'hôtel des Etats, & qui furent consumés par un incendie; mais les étrangers se dédommagent en quelque manière de cette perte, en admirant ceux qui ornent le chœur des Chartreux. Ses sites sont très-heureusement choisis, ses points de vue à travers les forêts, admirables; ses coups de lumière, d'un grand effet; son feuiller, délicat; ses eaux, presque inimitables. Il mourut à Namur l'an 1729.

JURE, (Jean-Baptiste de Saint-) né en 1588, entra chez les Jésuites en 1604, à l'âge de 16 ans, & se distingua par ses travaux continuels pour le salut des âmes. Les ouvrages ascétiques qu'il publia, décelent un homme consommé dans les voies de Dieu, & la science des Saints. On estime sur-tout le *Livre des Elus*, ou *Jésus crucifié* (qu'il ne faut pas confondre avec *Jésus-Christ crucifié*, de M. Duguet), Paris, 1771, in-12; le *Connoissance & l'Amour de Jésus-Christ*, réimprimé à Paris en 1791, in-12. Il mourut à Paris en 1657.

JURET, (François) natif de Dijon, chanoine de Langres. mort en 1626, à 73 ans, cultivait l'étude & les belles-lettres avec beaucoup d'assiduité. On a de lui : I. Quelques Pièces de Poésie, qu'on trouve dans *Delicia Poetarum Gallorum*. II. Des *Notes* sur *Symmaque*, Paris, 1604, in-4°; sur *Yves de Chartres*, 1610, in-8°; sur *Cassiodore*. Elles sont remplies d'érudition.

JURIEU, (Pierre) fils d'un ministre de Mer, dans le diocèse de Blois, & neveu des fameux Rivet & du Moulin, naquit en 1637, & succéda à son père dans son ministère. Sa réputation le fit choisir pour professer la théologie & l'hébreu à Sedan. L'académie de cette ville ayant été ôtée aux Calvinistes en 1681, il se retira à Rouen, & de là à Rotterdam, où il obtint une chaire de théologie. Jurieu, homme d'un zèle ardent & emporté, s'y signala par ses extravagances & par ses querelles avec les philosophes de son parti, Bayle, Basnage de Beauval & Saurin. Il se mêla de présages, de miracles, de prophéties. Il osa prédire (dans son *Accomplissement des Prophéties*, 1686, 2 vol. in-12) qu'en 1689 le Calvinisme seroit rétabli en France. Il se déchaîna contre toutes les puissances de l'Europe, opposées au Protestantisme, & fit frapper des médailles qui éterniseroient sa démenche & sa haine contre Rome & sa patrie. C'est avec ce fougueux insensé, que Bayle eut à se battre. Cette guerre eut diverses causes; & la véritable est, sans doute, la jalousie qu'inspira à Jurieu le succès de la critique de l'*Histoire du Calvinisme* de Maimbourg, qu'il avoit censurée en même tems que Bayle. L'abbé d'Olivet a prétendu trouver le principe de la haine de Jurieu, dans les liaisons de Bayle avec madame Jurieu. Cette femme, de beaucoup d'esprit, connu, dit-il, Bayle à Sedan, & l'aima. Son amant vouloit se fixer en France; mais lorsque Jurieu passa en Hol-

lande;