



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[I - K - L]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

KLI

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60928)

Prusse avec sa famille. Le chancelier Oxenstiern l'y ayant connu, l'emmena en Suede, & lui procura la chaire de professeur en médecine dans l'université d'Upsal. Il y mourut en 1640, à 63 ans. Son application avoit accéléré sa vieillesse, & il étoit déjà fort cassé quand il se rendit en Suede. Son épitaphe porte qu'il savoit 26 langues : cela peut être ; mais il ne les connoissoit pas certainement comme sa langue maternelle. On a de lui un grand nombre d'ouvrages : I. *Traité de l'usage & de l'abus de la médecine*, en latin, Francfort, 1610, in-8°. II. *Les 17 Evangélistes, tirés d'un ancien manuscrit arabe*, Francfort, 1609, in-folio. III. *Notes sur l'Evangile de S. Matthieu, confronté sur les textes arabe, syriaque, égyptien, grec & latin*, Breslaw, 1612, in-fol.

KIRSTENIUS, (George) habile médecin & savant naturaliste, né à Stetin en 1613, fit long-tems & avec applaudissement des exercices publics sur la physique, la médecine, la botanique, l'anatomie, &c. On fait cas de ses *Exercitationes Phytophilologicae*, Stetin, 1651, in-4°. Il mourut en 1660, à 47 ans.

KLAUSWITZ, (Benoît-Gotlieb) né à Leipsig en 1692, professeur de théologie à Hall, mourut en 1749. Il a donné : I. Plusieurs *Dissertations académiques*. II. Des *Explications* de divers passages de la Bible. III. Un *Traité* en allemand sur la *Raison & l'écriture-Sainte*, & sur l'usage que nous devons faire de ces deux grandes lumières.

KLEIST, (Edwald-Christien

de) ami du célèbre M. Gesner ; poète Allemand, marcha sur les mêmes traces. Il a donné aux acteurs de ses *Idylles*, les mêmes sentimens de vertu & de bien-faisance qui distinguent les bergers de M. Gesner ; mais il ne s'est pas borné à des bergers : il a introduit dans l'Eglogue des jardiniers & des pêcheurs, à l'exemple de Sanazar, de Grotius & de Théocrite lui-même. Kleist mourut en 1759, des blessures qu'il avoit reçues à la bataille de Kunersdorf, où il commandoit le régiment de Hausen, au service du roi de Prusse.

KLESCH, (Christophe) fameux prédicant Luthérien, né à Iglaw, dans le comté de Scepus, en Hongrie, & mort à Berlin en 1697, s'est fait connoître par un grand nombre d'ouvrages, dont les derniers sont remplis de visions & d'un fanatisme qui marque assez le dérangement de sa tête. En assurant que le pape est la bête de l'Apocalypse à 7 têtes, il montre aussi que Louis XIV. est la bête à deux cornes, comme roi de France & de Navarre. Il trouve dans le nom *Ludovicus* le nombre 666, dont il est parlé au v. 18 du ch. XIII. Ce nombre y est effectivement selon la valeur des lettres romaines, & c'est tout ce qu'il y a de vrai dans le commentaire de Klesch.

KLING, voyez CLING.

KLINGSTET, peintre, natif de Riga en Livonie, mort à Paris en 1734, âgé de 77 ans. Il s'étoit destiné à la profession des armes, sans négliger les talens qu'il avoit pour la peinture, & qu'il eût bien fait d'exercer sur des



des sujets moins libres & moins offensans pour les mœurs. On ne peut point dire qu'il ait eu, dans un haut degré, la correction du dessin & le génie de l'invention; cependant on voit plusieurs morceaux de sa composition assez estimables. Ses ouvrages sont, pour l'ordinaire, à l'encre de la Chine. Il a excellé dans la Miniature: il donnoit beaucoup de relief & de caractère à ses figures.

**KLOPPENBURG**, (Jean) voyez **CLOPPENBURG**.

**KLOTZIUS**, (Etienne) théologien Luthérien, né à Lipstad en 1606, gouverna, en qualité de surintendant-général, les églises des duchés de Sleswick & de Holstein, & eut beaucoup de crédit auprès de Frédéric III, roi de Danemarck. Il mourut à Flensbourg en 1668. On a de lui plusieurs ouvrages de théologie & de métaphysique, peu connus, entre autres *Pneumatica Seu Theologia naturalis de Deo*, 1640, in-8°. : *De doloribus animæ Christi in horto & in cruce; de Sudore Christi*, 1730, in-4°.

**KNAET**, (Jean) voyez **SERVILIUS**.

**KNELLER**, (Godefroi) excellent peintre dans le Portrait, naquit à Lubéck en 1648. Après s'être appliqué quelque tems aux tableaux d'Histoire, il se livra tout entier au Portrait, & passa en Angleterre, où il fut comblé de biens & d'honneurs. Il y devint premier peintre de Charles II, fut créé chevalier par le roi Guillaume III, & enfin nommé baronnet. Il mourut à Londres vers 1717. Sa touche est ferme sans être dure.

Tome V.

On a gravé d'après ce maître. **KNORRIUS** A **RUSENROTH**, (Christian) savant Allemand du 17<sup>e</sup>. siècle, connu principalement par un ouvrage qu'on lui attribue, & qui a pour titre : *Kabbala denudata*. L'auteur a approfondi & l'on peut dire, épuisé la matière qu'il traite. Parmi les rêveries, les folies & les chimères qu'il discute, on y trouve d'excellentes recherches sur la philosophie des Hébreux, & surtout des Rabbins. Cet ouvrage est en 3 vol. in-4°. Les 2 premiers furent imprimés à Sultzbach en 1677; le 3<sup>e</sup>. à Francfort en 1684 : ce dernier volume est peu commun. Knorrius mourut en 1689, à 53 ans.

**KNOT**, (Edouard) Jésuite Anglois, natif de Northumberland, auteur d'un livre sur la *Hierarchie*, censuré par le clergé de France & par la Sorbonne. Ce livre intitulé : *Modestes & courtes discussions de quelques propositions du Docteur Kellisson*, par Nicolas Smith, in-12, Anvers, 1631; est aujourd'hui parfaitement ignoré, ainsi que ses livres de controverse. Knot mourut en 1656.

**KNOX** ou **CNOX**, (Jean) fameux ministre Ecossois, un des boute-feux du Calvinisme & du Presbytérianisme en Ecosse, seconda le comte de Murray (voyez ce mot) dans ses attentats, ou plutôt l'y prépara. C'étoit un moine apostat, accusé par plusieurs historiens d'un commerce infame avec sa belle-mère, & avec une multitude de dévotes abusées, accusé même des plus abominables pratiques de la magie. Poussé par la fureur qu'inspire

R