



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[I - K - L]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

LEC

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60928)

de Siam. Il travailla à la conversion des Talapoins, & s'embarqua pour la Chine; mais le vaisseau sur lequel il étoit ayant été battu par la tempête, le P. Leblanc reçut un coup à la tête, dont il mourut, en 1693, au Mozambic. On a de lui : *l'Histoire de la Révolution de Siam en 1688*, Lyon, 1692, 2 vol. in-12, avec un détail de l'état présent des Indes. Cette *Relation* est exacte; le 2<sup>e</sup> vol. offre plusieurs remarques utiles aux navigateurs.

LEBOSSU, voyez BOSSU.

LEBRIXA, voyez ANTOINE *Nebriffensis*.

LEBRUN, voyez BRUN.

LECHE, (N.) mort en 1764, membre de l'académie des sciences de Stockholm, professeur d'histoire naturelle à Abo, a été le rédacteur d'un ouvrage entrepris par l'ordre du roi de Suede, & qui a paru après la mort de l'auteur sous ce titre : *Instruction sur la plantation des Arbres & Arbrisseaux sauvages, &c.* C'est un extrait des ouvrages de Linnæus & de plusieurs autres savans naturalistes, relatifs à cette matiere.

LECLAIR, (Jean-Marie) né à Lyon en 1697, d'un pere musicien, obtint la place de symphoniste de Louis XIV, qui l'honora de ses bontés. Après un voyage en Hollande, il se fixa à Paris, où le duc de Gramont, dont il avoit été le maître, lui donna une pension. Leclair jouissoit en paix de sa réputation & de l'estime des honnêtes gens, lorsqu'il fut assassiné la nuit du 22 au 23 octobre 1764. Il débrouilla le premier l'art du violon, il en décomposa les difficultés & les

beautés, & on peut le regarder comme le créateur de cette exécution brillante qui distingue nos orchestres. Ses ouvrages sont : I. Quatre livres de *Sonnates*, dont le 1<sup>er</sup> parut en 1720. II. Deux livres de *Duo*. III. Deux de *Trio*. IV. Deux de *Concerto*. V. Deux *Diver-tissemens* sous le titre de *Ré-creations*. VI. *L'Opéra de Scylla & Glaucus*, où l'on a trouvé des morceaux d'harmonie du premier genre.

LECLERC, voyez CLERC (le), LESSEVILLE & le P. JOSEPH.

LECOQ, voyez COQ (le) & NANQUIER.

LECTIUS, (Jacques) fut 4 fois syndic de Geneve, & jouit d'une grande considération dans sa petite république. On a de lui : I. *Des Poésies*, 1609, in-8°. II. *Des Discours*, 1615, in-8°. III. Il a donné une édition des *Poëta Græci veteres Heroïci*, Geneve, 1606, in-fol. Les *Tragiques* ont paru en 1614, in-fol. Lectius mourut en 1611, à 53 ans.

LECKSINSKA, voyez MARIE LECKSINSKA.

LECKSINSKI, voyez STANISLAS LECKSINSKI.

LÉDA, femme de Tyndare, fut aimée de Jupiter. Ce dieu ne pouvant la surprendre, se métamorphosa en cygne, & la trompa en jouant avec elle sur les bords du fleuve Eurotas, où elle se baignoit. Elle conçut deux œufs, de l'un desquels sortirent Helene & Clytemnestre, & de l'autre Castor & Pollux.

LEDESMA, (Pierre) Dominicain, natif de Salamanque, mort en 1616, enseigna à Ségovie, à Avila & à Salamanque.

On a de lui un *Traité du Mariage*, une *Somme des Sacremens*, & divers autres ouvrages. — Il ne faut pas le confondre avec Diégo de LEDESMA, Jésuite Espagnol, natif de Cuellar, qui s'acquit l'estime du pape Grégoire XIII, & qui mourut à Rome en 1575 : on a de lui divers écrits. Il y a eu deux autres Dominicains de ce nom, tous les deux théologiens scholastiques; le 1er, Barthélemi, né à Nieva, près de Salamanque, mourut évêque d'Oxaca en 1604; le 2e, Martin, finit ses jours en 1584 : l'un & l'autre laissèrent des ouvrages.

LEDESMA, (Alfonse) né à Ségovie, appelé par les Espagnols le *Poëte Divin*, est une divinité peu connue par les étrangers. Il mourut en 1623, à 71 ans. On a de lui diverses *Poësies* sur des sujets sacrés & profanes. On y trouve de la force & de la noblesse; mais l'auteur s'est trop abandonné à son imagination, & n'a pas assez consulté le goût. Au reste, le nom de *Divin* lui fut moins donné à cause de la sublimité de son génie, que parce qu'il s'appliqua à traiter en vers des sujets pris de l'Écriture-Sainte.

LEDUAN, (Henri-François) chirurgien fameux, surtout pour la lithotomie, mort à Paris le 17 octobre 1770, à 85 ans, brilla également par la dextérité de la main & par l'étendue des lumières. On a de lui : I. *Parallele des différentes manieres de tirer la pierre de la vessie*, Paris, 1730. Il a donné une suite à cet ouvrage en 1756. II. *Observations de Chirurgie*, Paris, 1751, 2 vol. in-12. III.

Tome V.

*Traité des Opérations de Chirurgie*, Paris, 1742, in-8°. IV. *Réflexions sur les plaies d'armes à feu*, Paris, 1759, in-12. V. *Consultations sur la plupart des maladies qui sont du ressort de la Chirurgie*, Paris 1765, in-8°. VI. *Traité économique de l'anatomie du corps humain*, 1768 : ouvrage moins estimé que les autres productions de cet habile homme, qui ont mérité les suffrages, non-seulement des François, mais aussi des étrangers : la plupart ont été traduits en allemand & en anglais. — Son pere Henri LEDUAN, fut un des plus grands opérateurs de son siècle : il s'acquit sur-tout cette réputation dans les armées & à la cour. Il mourut l'an 1720.

LEDROU, Pierre-Lambert) natif de Hui, religieux Augustin, docteur de Louvain, professa la théologie dans l'université de cette ville avec beaucoup de réputation. Innocent XI, instruit de son mérite, le fit venir à Rome, & lui donna la préfecture du college de la Propagande. Les papes Alexandre VIII, Innocent XII & Clément XI, n'eurent pas moins d'estime pour lui. Innocent le nomma à l'évêché *in partibus* de Porphyre. Ayant eu quelque désagrément à l'occasion de l'affaire du P. Quesnel, dans laquelle il avoit été nommé consultant, il se retira à Liege avec la qualité de vicaire-général de ce diocèse. Il y mourut le 6 mai 1721, à 81 ans. On a de lui *IV Dissertations sur la Contrition & l'Attrition*, Rome, 1707, & Munich, 1708.

LÉE, (Nathanaël) poëte dramatique Anglois, élevé dans

Z