



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[I - K - L]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

LOE

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60928)

fut surintendant-général à Altembourg. On a de lui des *Dissertations académiques* & un *Abrégé de Théologie* en latin. Il eut un fils Gothilf-Friedman & une fille Christine-Dorothee, qui se distinguèrent par leurs poésies.

LOER, (Thierry) appellé aussi *Loërius de Stratis*, parce qu'il étoit natif d'Hoogstraten en Brabant, se fit Chartreux à Cologne, & mourut à Würtzbourg en 1554, après avoir composé sur les Hosties miraculeuses conservées à Bruxelles, un Ouvrage imprimé à Cologne en 1532, peu de tems après la maladie de la suette, qui avoit fait de grands ravages à Bruxelles en 1529. C'est le premier ouvrage qui ait été imprimé sur ces Hosties si célèbres dans la Belgique. Il a pour titre: *Præstantissima quædam ex innumeris miracula, quæ Bruxellis, nobili apud Brabantos oppido, circa venerabilem Eucharistiam hætenus multis ab annis ad Christi gloriam fiunt, &c.* Quoique jusqu'à présent il ne conste d'aucun imprimé avant cette époque; le fait historique est supérieurement prouvé, tant par des Lettres originales de 1370 (époque du miracle), que par d'autres manuscrits rédigés par des témoins oculaires & contemporains, joints à une constante tradition & un culte non interrompu jusqu'à nos jours; culte qui n'essuya aucune critique que de la part des hérétiques, vers la fin du 16e. siècle. On peut voir la *Dissertation historique*, imprimée à Bruxelles, chez Lemaire, 1790, in-8°, ou le précis qui s'en trouve dans le *Journ. hist. & litt.*, 1 sept. 1790, pag. 7.

Tome V.

LOERIUS, voyez LOYER.

LOESEL, (Jean) né en 1607, a vécu jusqu'au milieu du 17e. siècle à Konisberg. On a de lui: *Flora Prussica*, Konisberg, 1703, in-4°. George-André Heivving en a donné le *Supplément*, Dantzic, 1712, in-4°.

LOEWENDAL, (Ulric-Frédéric Woldemard, comte de) né à Hambourg en 1700, étoit arriere-petit-fils d'un fils naturel de Frédéric III, roi de Danemarck. Il commença à porter les armes en Pologne en 1713 comme simple soldat, & après avoir passé par les grades de bas-officier, d'enseigne & d'aide-major, il devint capitaine en 1714. L'Empire alors n'étoit point en guerre; il alla servir comme volontaire dans les troupes de Danemarck contre la Suede, & s'y distingua par son activité & par son courage. La guerre étant survenue en Hongrie, il y passa en 1716, & se signala à la bataille de Peterwaradin, au siege de Temeswar, à la bataille & au siege de Belgrade. Le roi Auguste de Pologne, au service duquel il entra ensuite, le fit maréchal-de-camp & inspecteur-général de l'infanterie Saxonne. Il fit les campagnes de 1734 & de 1735 sur le Rhin. La czarine l'ayant attiré à son service, fut si contente de la maniere dont il se conduisit dans la Crimée & dans l'Ukraine, qu'elle le nomma chef de ses armées. La grande réputation que sa valeur lui avoit faite, engagea le roi de France à se le procurer. Il obtint en 1743 le grade de lieutenant-général, & dès l'année suivante il se signala aux sieges de Menin, d'Ypres,

F f

de Furnes, & à celui de Fribourg en 1744. Dans la campagne de 1745, il commanda le corps de réserve à la bataille de Fontenoy, & partagea la gloire de la victoire. Il prit dans la même campagne, Gand, Oudenarde, Ostende, Nieupport. Il commença la suivante par les sièges de l'Écluse & du Sas-de-Gand; & la finit par celui de Berg-Op-Zoom, qui fut prise d'assaut le 16 septembre 1747; le duc de Parme avoit échoué devant cette place en 1588, & Spinola en 1622; & depuis ces sièges elle avoit été fortifiée par le fameux Coehorn, le Vauban des Hollandois, qui la regardoit comme son chef-d'œuvre. Mais des intelligences secrètes seconderent la valeur françoise, & la brèche à peine praticable s'étant trouvée en plein midi sans défenseurs, les assiégeans y entrèrent sans résistance. Un régiment Ecois avoit tenté de les en chasser, fut haché en piéces. Le lendemain de cette journée, le comte de Loewendal reçut le bâton de maréchal de France. Il ne survécut pas long-tems à sa gloire. Un petit mal qui lui survint au pied, & qui fut suivi de la gangrene, l'emporta en 1755, à 55 ans. Il avoit été constamment attaché à la Religion Catholique, dont il pratiquoit les devoirs, & laissa un fils élevé dans les mêmes sentimens, nommé François-Xavier-Joseph.

LOGOTHETE, voyez ACROPOLITE.

LOHEAC, voyez LAVAL (André de).

LOHENSTEIN, (Daniel-Gaspar de) conseiller de l'em-

peur, syndic de la ville de Breslaw, né à Nimptsch en Silésie l'an 1635, fit de bonnes études, & voyagea dans toutes les parties de l'Europe, où il s'acquît l'estime des savans. Il mourut en 1683, à 49 ans. Son génie avoit été précoce; à l'âge de 15 ans il donna trois *Tragédies* applaudies. C'est le premier qui ait tiré la *Tragédie Allemande* du chaos. On a de lui: I. Plusieurs Piéces dramatiques. II. *Le généreux capitaine Arminius, vaillant défenseur de la liberté Germanique*, en 2 vol. in-4°. C'est un roman moral, assez ennuyeux, dont le but est d'inspirer de l'ardeur pour les sciences aux personnes destinées aux emplois publics. III. *Des Réflexions Poétiques sur le 53e. chapitre d'Isaïe.*

LOIR, (Nicolas) peintre, né à Paris en 1624, fit une étude si particulière des ouvrages du Poussin, & les copioit avec tant d'art, qu'il est difficile de distinguer la copie d'avec l'original. Louis XIV le gratifia d'une pension de 4000 livres. Loir s'attacha au coloris & au dessin. Il avoit de la propreté & de la facilité. Il peignoit également bien les figures, les paysages, l'architecture & les ornemens; mais il excelloit à peindre des femmes & des enfans. Il mourut à Paris en 1679. Alexis LOIR, son frere, s'est distingué dans la gravure.

LOISEAU, voyez LOYSEAU.

LOISEL, (Antoine) avocat au parlement de Paris, né à Beauvais en 1536, d'une famille féconde en personnes de mérite, étudia à Paris sous le fameux Ramus, qui le fit son