



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[I - K - L]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

LOO

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60928](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60928)

sans aucun bien durable (voyez CLÉMENT IX). Son hôtel fut l'asyle des écrivains de Port-Royal; elle les déroba à la poursuite de l'autorité tant ecclésiastique que civile, soit par son crédit, soit par les moyens qu'elle trouvoit de les soustraire aux arrêts qui tendoient à la destruction de cette secte naissante. Villefore a donné sa *Vie*, Amsterdam, 1739, 2 vol. petit in-8°; panegyrique dicté par l'esprit de parti.

LONGUEVILLE, (Antoinette d'Orléans de) voyez ANTOINETTE.

LONGUS, auteur Grec, fameux par son roman intitulé: *Pastorales de Daphnis & de Chloé*. Amyot en a donné une traduction françoise. Comme les auteurs anciens ne parlent point de Longus, il est difficile de fixer avec certitude le tems auquel il a vécu. La meilleure édition grecque & latine de Longus est celle de Franeker en 1660, in-4°, & celle de 1654, Paris, in-4°. On en a donné deux éditions avec 29 figures dessinées par le Régent, & gravées par Benoît Audran. L'ouvrage de Longus est en prose. Son pinceau dirigé par une imagination luxurieuse ne peut plaire qu'aux libertins qui se jouent des mœurs & de la décence.

LONICERUS, (Jean) né en 1499 à Ottern, dans le comté de Mansfeld, s'appliqua à l'étude avec une ardeur extrême, & se rendit habile dans le grec & l'hébreu, & dans les sciences. Il enseigna ensuite avec réputation à Strasbourg, en plusieurs autres villes d'Allemagne, & sur-tout à Mar-

purg, où il mourut en 1569, à 70 ans. Mélanchthon & Joachim Camerarius le choisirent pour mettre la dernière main au *Dictionnaire Grec & Latin*, auquel ils avoient travaillé. On a de lui plusieurs traductions d'ouvrages grecs en latin, entr'autres des poèmes *Theriaca & Alexipharmaca* de Nicandre, Cologne, 1531, in-4°; & une édition de *Dioscoride* d'Anazarbe, Marburg, 1543, in-fol.

LONICERUS, (Adam) fils du précédent, né à Marburg en 1528, fut un habile médecin, & mourut à Francfort en 1586, à 58 ans. On a de lui plusieurs ouvrages d'histoire naturelle & de médecine: I. *Methodus rei herbaria*, Francfort, 1540, in-4°. II. *Historia naturalis plantarum, animalium & metallorum*, Francfort, 1551 & 1555, en 2 vol. in-fol. III. *Methodica explicatio omnium corporis humani affectuum*. IV. *Hortus sanitatis* de Jean Cuba, dont la dernière édition est d'Ulm, 1713, in-fol., fig., &c.— Il y a encore un Philippe LONICERUS, auteur d'une *Chronique des Turcs*, pleine de recherches, écrite en latin, avec élégance, exactitude & intérêt, 1 vol. in-fol.

LOOS, (Corneille) né à Goude vers 1546, & chanoine de cette ville selon Valere-André, quoiqu'il ne conste nullement qu'il y ait eu une collégiale, se retira à Mayence pendant les troubles de sa patrie. Sa façon de penser sur les forciers, dont il nioit la réalité, lui causa des chagrins. Il s'en ouvroit dans ses conversations, & travailloit à établir son sentiment dans un livre, lorsqu'il

fut emprisonné. Il se rétracta pour avoir sa liberté ; mais ayant de nouveau enseigné son opinion, il fut arrêté. Il sortit cependant encore de prison, & il y auroit été mis une troisième fois, si la mort ne l'eût enlevé à Bruxelles en 1595. Il blâmoit ouvertement la pratique des exorcismes, aussi ancienne que l'Eglise qui l'approuve (voyez DELRIO). On a de Loos : I. *De tumultuosa Belgarum seditione sedanda*, Mayence, 1582, in-8°. II. *Annotationes in Ferum super Joannem* ; il y relève plusieurs fautes de Ferus. III. *Illustrium Germaniæ scriptorum catalogus*, Mayence, 1581, in-12. C'est une notice de 89 écrivains Belges fort sèche & peu exacte. IV. *Institutionum sacræ Theologiæ libri IV*, Mayence, in-12 ; c'est un abrégé de Melchior Canus ; & plusieurs ouvrages de controverse & de piété.

LOPEZ, voyez FERDINAND LOPEZ.

LOPEZ DE VEGA, voyez VEGA.

LOREDANO, (Jean-François) sénateur de Venise au 17^e. siècle, s'éleva par son mérite aux premières charges, & rendit de grands services à la république. Sa maison étoit une académie de gens-de-lettres. Ce fut lui qui jeta les fondemens de celle des *gli Incogniti*. On a de lui : I. *Bizzarie Accademiche*. II. *Vita del Marini*. III. *Morte del Valstein*. IV. *Ragguagli di Parnasso*. V. *Une Vie d'Adam*, traduite en François. VI. *L'Histoire des Rois de Chypre* (Lusignan), sous le nom de *Henri Giblet*. VII. Plusieurs Comédies en italien. On a re-

cueilli ses *Œuvres* en 7 vol. in-24, & 1653, 6 vol. in-12. Loredano étoit né en 1606, mais nous ignorons l'année de sa mort. — Le doge François LOREDANO, élu en 1752, mort dix ans après, âgé de 87 ans, étoit de sa famille.

LORENS, (Jacques du) né dans le Perche, & mort en 1655, à 75 ans, fut le premier juge du bailliage de Châteauneuf en Thimerais. Il étoit fort versé dans la jurisprudence, bon magistrat, d'une probité incorruptible, & l'arbitre de toutes les affaires de son pays. Il possédoit les auteurs Grecs & Latins, & sur-tout les poètes & les orateurs. Il n'avoit pas moins de goût pour les beaux-arts, & en particulier pour la peinture. Ses *Satyres* furent imprimées à Paris en 1646, in-4° ; elles sont au nombre de 26. La versification en est plate & rampante. Son siècle y est peint avec des couleurs assez vraies ; mais grossières & dégoûtantes. On a encore de lui : *Notes sur les Coutumes du Pays Chartrain*, 1645, in-4°.

LORENZETTI, (Ambrosio) peintre, natif de Sienne, mort âgé de 83 ans, vivoit dans le 14^e. siècle. Ce fut Giotto qui lui apprit les secrets de son art ; mais Lorenzetti se fit un genre particulier, dans lequel il se distingua beaucoup. Il fut le premier qui s'appliqua à représenter en quelque sorte les vents, les pluies, les tempêtes, & ces tems nébuleux, dont les effets sont si piquans en peinture.

LORET, (Jean) de Carentan en Normandie, mort en 1665, âgé d'environ 65 ans, se dis-