



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[B - Ceu]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

BOX

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60787)

de Châlons-sur-Saône, sa patrie, né vers l'an 1558, & mort en 1636, étoit protestant. On a de lui un recueil d'*Arrêts du Parlement de Bourgogne*, in-4<sup>o</sup>, 2 vol., Geneve, 1623 & 1628; peu commun; & des *Commentaires* sur la Coutume de Bourgogne.

**BOUX**, (Guillaume le) né dans la paroisse de Souzé en Anjou, le 30 juin 1621, entra dans la congrégation des Oratoriens, se distingua par son talent pour la chaire; prêcha avec distinction un carême en présence de Louis XIV, qui le nomma à l'évêché d'Acqs en 1658, & puis à celui de Périgueux en 1668. Il mourut en 1693. On a de lui: I. *Les Conférences de Périgueux*, 3 vol. in-12. II. *Des Sermons*, Rouen, 1766, 2 vol. in-12.

**BOWYER**, (Guillaume) célèbre imprimeur Anglois, né à Londres le 17 décembre 1699, s'acquit un nom, tant par ses belles éditions que par sa science dans les belles-lettres. Il mourut le 18 novembre 1777. Il étoit membre de la société des antiquaires, imprimeur de la société royale & de la chambre des pairs. Il a enrichi de *Préfaces* plusieurs des livres qu'il a imprimés, & a donné une *Histoire de l'origine de l'Imprimerie*, en anglois, 1774. On estime son édition des *Œuvres de Selden*, 3 vol. in fol., 1722-1726, & du *Nouveau Testament Grec*, 1763, 2 vol. in-12.

**BOXHORN**, (Marc-Zuerius) professeur d'éloquence à Leyde, & ensuite de politique & d'histoire, naquit à Berg-op-Zoom en 1612, & mourut en 1653. On a de lui: I. *Historia*

*universalis*, Leipsick, 1675, in-4<sup>o</sup>. II. *Obsidio Bredana*, 1640, in-fol. III. *Virorum illustrium Monumenta & Elogia*, Amsterdam, 1638, in-fol. IV. *Chronologia sacra*, Bautzen, 1677, in-fol. V. *Poëmata*, 1629, in-12. VI. *Theatrum urbium Hollandiæ*, 1632, in-fol. Ce n'est guere qu'une compilation de Guichardin & de Valere André. VII. *Historia Romana, & Augusta Scriptores minores Latini, cum animadversionibus*, Leyde, 1632, 4 vol. in-12. C'est une édition de Florus, d'Aurelius-Victor, de Velleius-Paterculus, de Suetone, d'Ammien-Marcellin, &c. VIII. *Poeta Satyrici minores, cum commentis*, 1632, in-8<sup>o</sup>. IX. Des Notes sur Justin, sur Tacite, sur Jules-César. X. *De republica Leodiensi*, Amsterdam, 1632, in-24. XI. *Originum Gallicarum liber*, Amsterdam, 1654, in-4<sup>o</sup>; ouvrage estimé & peu commun. XII. *Metamorphosis Anglorum*, 1653, in-12. C'est un abrégé des révolutions d'Angleterre. XIII. *Questiones Romanae*, Leyde, 1637, in-4<sup>o</sup>. Ce sont des dissertations sur les us sacrés & profanes des Romains. On a encore de Boxhorn d'autres ouvrages, dont l'énumération seroit trop longue à faire.

**BOYD**, (Marc-Alexandre) Ecossois, né à Galloway en 1562, s'appliqua à l'étude du barreau, mais trouvant peu de goût dans des matieres abstraites & contentieuses, il l'abandonna pour cultiver la poésie latine, & mourut en 1601. On trouve de ses poésies dans les *Delicia Poëtarum Scotorum*, Amsterdam, 1637.

**BOYER**, (Nicolas) *Boe-*

1729. Il fut très-bien reçu dans sa naissance, & on le recherche encore à présent pour plusieurs pieces curieuses qui y sont inférées. IV. *Histoire de Guillaume III*, Londres, 1702, 3 vol. in-8°. en anglois. V. *Histoire de la Reine Anne*, Londres, 1722, in-fol. en anglois.

BOYER, (Jean-François) ancien évêque de Mirepoix, avoit été d'abord théatin. Le succès de ses Sermons le fit choisir pour précepteur de Mgr. le Dauphin. L'académie des inscriptions ayant perdu le cardinal de Polignac, le remplaça en 1741 par la nomination de l'évêque de Mirepoix. Il avoit été reçu à l'académie françoise dès 1736, & deux ans après il le fut à l'académie des sciences. Il mourut en 1755. Ses vertus, son amour pour la retraite, son averfion pour les louanges, la simplicité de ses mœurs, méritèrent qu'on lui confiât l'unique espérance du royaume, & ensuite le détail des affaires qui concernent la nomination aux bénéfices. Il faut bien se garder de juger ce prélat par ce qu'en ont dit, & ce qu'en disent encore les partisans des erreurs de Jansénius. On fait que les sectaires ne jugent du mérite des hommes que par l'esprit qui les anime eux-mêmes. Le plus grand crime, & le seul à leurs yeux, est de n'être pas de leur avis.

BOYER, (Pierre) prêtre de l'Oratoire, né à Arlanc le 12 octobre 1677, mort le 18 janvier 1755, s'est distingué par son fanatisme pour les saltimbanques de S. Médard, qui lui procura d'abord un interdit en 1729, puis d'être relégué au

Mont Saint-Michel, enfin une détention à Vincennes pendant 14 ans. Les fruits de son fanatisme sont consignés dans : I. *Le quatrieme gémissement sur la destruction de Port-Royal*, 1714, in-12. II. *Parallele de la doctrine des Paiens, & de celle des Jésuites*, in-8°. III. *La Vie de M. Paris*, in-12, & dans d'autres ouvrages de parti.

BOYER, (Jean-Baptiste-Nicolas) chevalier de l'ordre de S. Michel, & médecin ordinaire du roi, naquit en 1693. Marseille fut sa patrie. La peste qui désola cette ville en 1720, lui fournit une occasion de signaler son zele & ses talens, & lui valut une pension sur le trésor royal. Appelé à Paris pour ses succès, il en sortit plusieurs fois pour aller en Espagne, en Allemagne, & dans différentes provinces de France, traiter des maladies contagieuses ou désespérées. Il fut le plus heureux dans ses cures. La faculté de médecine l'élut en 1756 pour son doyen; & ce fut pendant le tems de son décanat, qu'il donna une nouvelle édition du *Codex Medicamentarius, seu Pharmacopœa Parisiensis*, in-4°. : ouvrage aussi utile que bien fait. Cet estimable médecin mourut en 1768, avec la réputation de bon citoyen, de parent tendre & d'ami officieux.

BOYER D'AGUILLE, (Jean-Baptiste, marquis de) s'étoit composé un cabinet précieux de tableaux, que son fils, Pierre-Jean, procureur-général au parlement de Provence, fit graver par Jacques Coëlmans d'Anvers. Cet ouvrage fut fini en 1709, & contient 118 planches; mais il n'a paru qu'en