



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[C - E]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

DRE

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60834](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60834)

1685. II. *Tradition de l'Eglise touchant l'Extrême-Onction*, où l'on fait voir que les curés en sont les ministres ordinaires; Lyon, 1699, in-12. III. *Gouvernement des Dioceses en commun*, Bâle, 1707, 2 vol. in-12. IV. *Défense des Abbés commendataires & des Curés primitifs*, 1685. C'est une invective continuelle contre les uns & les autres, quoique le titre promette autre chose. L'auteur combat le droit des curés primitifs, avec plus d'érudition que de solidité. Il réclame surtout la liberté de l'office du jour du patron, objet pour lequel il eut des contestations toute sa vie avec le chapitre de Saint-Vaast, curé primitif de sa paroisse. Ces disputes firent faire bien de la bile à Drappier, & elles s'évapore dans son ouvrage. V. Plusieurs Ecrits en faveur du P. Quesnel, son ami.

DRAUDIUS, (George) auteur Allemand, a publié en 3 gros vol. in-4°, une *Bibliothèque Classique*, Francfort, 1625, dans laquelle il a ramassé le titre de toutes sortes de livres. C'est à-peu-près une compilation des ouvrages qui ont paru aux foires de Francfort; mais elle n'est pas en assez bon ordre, & elle fourmille de fautes. On en a corrigé beaucoup dans les dernières éditions qu'on en a données; & cette Bibliothèque, quoiqu'imparfaite, ne laisse pas d'être utile aux bibliographes, sur-tout pour la connoissance des productions germaniques.

DRAYTON, (Michel) célèbre poète Anglois, né dans le comté de Warwick en 1563,

mourut en 1631, & fut enterré à Westminster. On a donné une édition complete de ses *Œuvres* en 1748, in-fol.; ce sont des élégies, des pastorales, des chansons, &c.

DREBEL ou DREBBEL, (Corneille) mécanicien & alchimiste, né l'an 1572 à Alcmaër en Hollande, passa en Angleterre en 1604, où il fut très-bien accueilli par Jacques I. Quelque tems après l'empereur Rodolphe l'appella à sa cour; Ferdinand II le donna pour précepteur à son fils. Il retourna enfin en Angleterre, & mourut à Londres en 1634, à 62 ans. Il faisoit, dit-on, certaines machines pour produire la pluie, la grêle & les éclairs. Il produisoit par d'autres machines un froid pareil à celui de l'hiver. L'on prétend qu'il en fit l'expérience, à la priere du roi d'Angleterre, dans la salle de Westminster; & que le froid fut si grand, qu'on ne put le supporter. Il avoit construit un verre qui attiroit la lumière d'une chandelle mise à l'autre bout d'une salle, & qui donnoit assez de clarté, pour qu'à cette lueur on pût lire aisément. Pour dire à quel point cela peut être vrai, il faudroit en savoir les détails & le résultat d'une manière exacte & authentique. Il y a de l'exagération sans doute dans ce qu'en rapporte la Chronique d'Alcmaër: cependant le dernier trait que nous venons de rapporter, ne paroît pas s'écarter des règles de la catoptrique & de la dioptrique. Ce philosophe laissa un ouvrage distribué en deux traités en flamand; il est traduit en latin, Francfort, 1628, in-12, & en françois sous ce titre:

Deux Traités physiques : le premier de la nature des Elémens, & le deuxieme de la Quintessence ; Paris, 1673. Quelques-uns lui ont fait honneur de l'invention du télescope (voy. METIUS). On pense assez généralement qu'il fut l'inventeur du microscope & du thermometre, deux instrumens utiles, dont le premier ne fut d'abord connu qu'en Allemagne, & parut pour la premiere fois en 1621. François Fontana, ignorant la découverte de Drebel, s'attribua cette invention environ 30 ans après. Le thermometre de Drebel a fait place à celui de M. Amontons, à celui de M. de La Hire, & sur-tout à celui de Réaumur. Drebel passe aussi pour avoir trouvé le premier, l'art de teindre en écarlate. Il confia ce secret à sa fille; Cuffler qui l'épousa, fit le premier usage de cette invention à Leyde.

DRELINCOURT, (Charles) ministre de l'église prétendue-réformée à Charenton, né à Sedan en 1595, mort à Paris en 1669, s'acquit l'estime de ceux de sa communion par divers ouvrages contre les Catholiques. Les principaux sont : I. Un *Catéchisme*, 1 vol. in-8°. II. Un *Abrégé de Controverses*, pleins l'un & l'autre des préjugés de sa secte. III. *Consolation contre les frayeurs de la mort*, Amsterdam, 1724, 2 vol. in-8°. IV. *La préparation à la sainte Cene*. V. Trois vol. in-8°. de *Sermons*. VI. *Le Hibou des Jésuites*, &c. Ce dernier ouvrage a été bien accueilli par les ennemis de la société; toutes les rapsodies sont bonnes pour les gens de faction & de parti, dès qu'elles servent leurs préven-

tions & leurs haines. — Charles DRELINCOURT son fils, médecin de Montpellier, dont on a des *Opuscules*, 1727, in-4°. mourut à Leyde en 1697. — Laurent DRELINCOURT, son autre fils, mort à 56 ans en 1680, à Niort, où il étoit ministre, laissa des *Sermons*, & un recueil de *Sonnets chrétiens*, Amsterdam, 1766, in-12.

DRESSER, (Matthieu) théologien luthérien, né à Erford en 1536, étudia à Wittemberg sous Luther & Mélanchthon. Après avoir enseigné le grec & l'éloquence en diverses académies, il fut l'an 1581 professeur d'humanités à Leipsick, où il mourut en 1607. C'étoit un Luthérien rigide, & un homme d'un caractère souple & adroit. Lorsqu'il étoit à Oxford, il fut si bien tourner l'esprit de ses collegues, qu'ils consentirent qu'on enseignât la confession d'Ausbourg & l'hébreu dans l'académie. On a de lui divers ouvrages de littérature & de théologie : I. *Rhetorica libri quatuor*, in-8°. II. *Tres libri Progymnasmatum Litteraturæ Græcæ*, in-8°. III. *Isagoge Historica*, en allemand, in-fol. : cet écrit n'est point estimé. IV. *De festis & præcipuis anni partibus Liber*. V. *De festis diebus Christianorum, Judæorum & Ethnicorum Liber*, in-8° : il y discute savamment plusieurs sujets curieux.

DREVET, (Pierre) nom de deux graveurs célèbres, pere & fils; le pere étoit de Lyon, le fils étoit né à Paris en 1697. Ils ont gravé des portraits d'après le célèbre Rigaud, qui sont des chef-d'œuvres de l'art. La délicatesse, l'agrément & la précision caractérisent leur bu-

rin. Pierre Drevet le fils, membre de l'Académie de peinture, mourut à Paris en 1739, à 42 ans; & le pere en la même année, à 75 ans. — Claude DREVEY, leur parent, a soutenu leur réputation avec honneur. Il est mort en 1782.

DREUX, voyez PHILIPPE DE DREUX.

DREXELIUS, (Jérémie)

Jésuite d'Ausbourg, prédicateur de l'électeur de Bavière, mourut à Munich en 1638, âgé de 57 ans. Il laissa divers ouvrages ascétiques, pleins d'onction & de détails instructifs, imprimés à Anvers en 1643, en 2 vol. in-folio, & en plusieurs vol. in-24. Le plus connu de ces ouvrages est : *L'Eternité malheureuse, ou les Supplices éternels des réprouvés*, en latin, dont le P. Colombe, Barnabite, a donné une traduction en français, Paris, 1788, 1 vol. in-12; terrible ouvrage pour la délicatesse & l'incrédulité de ce siècle, rempli de peintures effrayantes, mais propre à produire les meilleurs fruits, si on le lit avec attention. « Il se » peut sans doute, dit un théo- » logien, que dans ce vaste & » effrayant tableau des ven- » geances divines, il y ait des » traits qui ne sont pas égale- » ment constatés; & en géné- » ral nous sommes aussi peu » instruits de la manière dont » s'exécute l'arrêt prononcé » contre les méchants, que » nous sommes assurés de son » existence & de son exécu- » tion; arrêt qui, selon la phi- » losophie, même profane, » tient aussi étroitement à la » divine justice, & dès-lors à » l'essence de Dieu, qu'à la so-

» lidité de la morale & à la sé- » curité de la société humaine » (voyez le *Cath. philos.*, n^o. » 474, 475). Mais l'incerti- » tude où nous sommes des dé- » tails de la punition qui at- » tend le crime au-delà du » tombeau, ne doit pas faire » mépriser ce que les Saints » & les ascétiques ont écrit » là-dessus, quoique souvent » d'après des notions purement » conjecturales; parce que ces » sortes de descriptions plus ou » moins authentiques, sont tou- » jours très-propres à appro- » fondir l'impression des gran- » des vérités, à les rendre plus » intelligibles & plus utiles à la » multitude ».

DRIDEN, voyez DRYDEN (Jean).

DRIEDO ou DRIDOENS,

(Jean) de Turnhout en Brabant, fut docteur & professeur de théologie à Louvain, chanoine de S. Pierre, curé de S. Jacques, dans la même ville, & mourut en 1535, âgé de 55 ans. On a de lui des traités de théologie en 4 vol. in-fol. & in-4^o, 1533. Les plus importants sont : I. *De Scripturis & Dogmatibus*. II. *De libertate Christiana*. III. *De captivitate & redemptione generis humani*. IV. *De concordia liberi arbitrii & prædestinationis*. V. *De Gratia & libero arbitrio*, &c.

DRIESCHES, voyez DRUSIUS.

DRIESEN, (Antoine)

théologien Hollandois, ministre à Utrecht, puis à Groningue, mourut dans cette dernière ville en 1748, à 64 ans. N'est auteur d'un grand nombre d'ouvrages de théologie & de controverse, où il y a plus