



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[C - E]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

ERC

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60834](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60834)

méthode pour connoître les nombres premiers, c'est-à-dire les nombres qui n'ont point de mesure commune entr'eux. Elle consiste à donner l'exclusion aux nombres qui n'ont point cette propriété. On la nomma *le crible d'Eratoſthene*. Ce philosophe composa aussi un traité pour perfectionner l'analyse, & il résolut le problème de la duplication du cube, par le moyen d'un instrument composé de plusieurs planchettes mobiles. Parvenu à l'âge de 80 ans & accablé d'infirmités, il se laissa mourir de faim. Le peu qui nous reste des ouvrages d'Eratoſthene, a été imprimé à Oxford, en 1672, 1 vol. in-8°. On en a deux autres éditions dans l'*Uranologia* du P. Petau, 1630; & à Amsterdam, dans le même format, 1703.

ERATOSTRATE, voyez EROSTRATE.

ERCHEMBERT, Lombard, vivoit dans le 9e. siècle. Il porta les armes dès sa première jeunesse, & fut prisonnier de guerre. Il se retira au Mont-Cassin, où il embrassa la règle de S. Benoît à l'âge d'environ 25 ans. On lui donna le gouvernement d'un monastere voisin; mais il y fut exposé à tant de traverses, qu'il se vit encore contraint de se retirer. Ce fut dans le lieu de sa retraite qu'il écrivit un *Supplément* depuis l'an 774 jusqu'en 888, à l'*Histoire des Lombards*, par Paul Diacre. Il ajouta à ce *Supplément* l'*Histoire de la ruine & de la restauration du Mont-Cassin & de l'incursion des Arabes* jusqu'à l'an 884. On lui attribue la *Vie de Landulphe*, évê-

que de Capoue, en vers, & un *Abrégé de l'Histoire des Lombards*, mais on doute qu'ils soient de lui. Antoine Caraccioli, prêtre de l'ordre des Clercs-Réguliers, a publié son *Supplément* qui offre quelques faits curieux, avec d'autres pièces, à Naples, en 1620, in-4°. Camille Peregrin l'a donné de nouveau au public dans son *Histoire des Princes Lombards*, en 1643, in-4°.

ERCILLA-Y-CUNIGA, (Don Alonzo d') fils d'un juriconsulte célèbre, étoit gentilhomme de la chambre de l'empereur Maximilien. Il fut élevé dans le palais de Philippe II, & combattit sous ses yeux à la célèbre bataille de Saint-Quentin, en 1557. Le guerrier, entraîné par le desir de connoître les pays & les hommes, parcourut la France, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre. Ayant appris à Londres que quelques provinces du Pérou & du Chily s'étoient révoltées contre les Espagnols, il brûla d'aller signaler son courage sur ce nouveau théâtre. Il passa sur les frontières de Chily dans une petite contrée montagneuse, où il soutint une guerre aussi longue que pénible contre les rebelles, qu'il défit à la fin. C'est cette guerre qui fait le sujet de son Poème de l'*Araucana*, ainsi appelé du nom de la contrée. On y remarque des pensées neuves & hardies. Le poète-conquérant a mis beaucoup de chaleur dans ses batailles. Le feu de la plus belle poésie éclate dans quelques endroits. Les descriptions sont riches, quoique peu variées; mais nul

plan, point d'unité dans le dessein, point de vraisemblance dans les épisodes, point de décence dans les caractères. Ce Poème, composé de plus de trente-six chants, & trop long de la moitié, fut imprimé pour la première fois en 1597, in-12; mais la meilleure édition est celle de Madrid, 1632, 2 vol. in-12.

ERCKERN, (Lazare) surintendant des mines de Hongrie, d'Allemagne & du Tirol, sous 3 empereurs, a écrit *sur la Métallurgie* avec beaucoup d'exactitude. Son livre est en allemand; mais on l'a traduit en latin avec des notes. Il parut pour la première fois en 1694, à Francfort, in-fol. On y trouve presque tout ce qui regarde l'art d'essayer les métaux.

EREBE, fils du Chaos & des Ténèbres, épousa la Nuit, & en eut l'Æther & le Jour. Il fut métamorphosé en fleuve, & précipité dans le fond des enfers pour avoir secouru les Titans.

ERECHTHÉE ou ERICHTHÉE, fut un chasseur que Minerve prit soin d'élever, & de faire proclamer roi des Athéniens. Il donna son nom à la ville d'Athènes. On dit qu'il savoit tirer de l'arc avec tant d'adresse, qu'Alcon son fils étant entouré d'un dragon, il perça le monstre d'un coup de fleche sans blesser son enfant.

ERECTHÉE, roi d'Athènes, succéda à Pandion son pere vers l'an 1400 avant J. C. Il partagea tous les habitans de son royaume en quatre classes (c'est-à-dire, enguerriers, artisans, laboureurs & pâtres), pour éviter la confusion qui

pouvoit naître du mélange des conditions. Il fut pere de Cecrops, 2e. du nom, qui, après avoir été détrôné par ses neveux, se retira chez Pylas son beau-pere, roi de Mégare. Ce prince régna 50 ans. Après sa mort, il fut placé au rang des dieux, & on lui érigea un temple à Athènes. C'est sous son regne que les Marbres d'Arundel placent l'enlèvement de Proserpine, & l'institution des Mystères Eleusiniens; ce qui n'empêche pas que son regne n'appartienne à l'histoire des tems fabuleux.

ERENNIEN, voyez HERENNIEN.

ERESICTHON ou ERISICTHON, Theffalien, fils de Triopas. Cérès, pour le punir d'avoir osé abattre une forêt qui lui étoit consacrée, lui envoya une faim si horrible, qu'il consuma tout son bien, sans pouvoir la fatiguer. Réduit à la dernière misère, il vendit sa propre fille, nommée Métra. Neptune qui avoit aimé cette fille, lui ayant accordé le pouvoir de se changer en ce qu'elle voudroit, elle échappa à son maître sous la forme d'un pêcheur. Rendue à sa figure naturelle, son pere la vendit successivement à plusieurs maîtres. Elle n'étoit pas plutôt livrée à ceux qui l'avoient achetée, qu'elle se déroboit à eux en se changeant à chaque vente, en bœuf, en cerf, en oiseau, ou autrement. Malgré cette ressource pour avoir de l'argent, elle ne put jamais rassasier la faim de son pere, qui mourut enfin misérablement en dévorant ses propres membres.