



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

FAW

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

le BRUN, BROWN Thomas, DELRIO, &c.

FAUVEAU, (Pierre) poëte latin, natif du Poitou, ami de Muret & de Joachim du Bellay, mourut à Poitiers, à la fleur de son âge, en 1562. Il ne nous reste de lui que des Fragmens.

FAWKES, (François) poëte Anglois, né dans le comté d'Yorck en 1721, brigua les emplois de l'Eglise Anglicane pour vivre, & s'adonna à la poésie par goût. Il fut sous-ministre à Orpington en 1755,

ministre à Hayes en 1774, & mourut le 26 août 1777, après avoir publié dans la langue de son pays : I. *Traduction d'Anacréon*, 1760, in-12. II. ... de *Théocrite*, 1767, in-8°. III. ... d'*Apollonius de Rhodes*, 1780. IV. *Le Recueil de ses Poésies* a paru en 1761, in-8°.

FAY, (Charles-Jerôme de Cisternai du) capitaine-aux-gardes, né à Paris en 1662, eut une jambe emportée d'un coup de canon au bombardement de Bruxelles en 1695. Il

„ fut point reçu „ Le comte de Mirabeau, dans sa *Monarchie Prussienne*, parle aussi en plusieurs endroits du goût des philosophes modernes, des princes & autres bruyans personnages, pour la magie. „ Voyez, „ dit-il, en Allemagne tant de princes, ivres de l'espoir & de l'attente „ des moyens surnaturels de puissance, évoquer les esprits, explorer „ l'avenir & tous ses secrets, tenter de découvrir la médecine uni- „ verselle, de faire le grand œuvre, & pour étancher leur soif „ insatiable de domination & de trésors, ramper à la voix de leurs „ thaumaturges que dirige un sceptre inconnu „. Ailleurs il parle d'un „ nommé *Schröpfer*, cafetier de Leipzig, auquel le duc Charles de „ Curlande avoit fait donner des coups de bâton, mais qui fut ensuite „ tellement fasciner ce prince, & une grande partie des personnes les „ plus considérables de Dresde & de Leipzig, qu'il joua un assez grand rôle. „ Dès-lors, dit-il, on vit reparoitre en Europe les folies de l'Asie, „ de la Chine, la *médecine universelle*, l'art de faire de l'or & des „ diamans, le breuvage de l'immortalité, &c., &c. Le genre particulier „ de *Schröpfer* étoit sur-tout l'évocation des mânes : il commandoit „ aux esprits, il faisoit apparoitre à son gré les morts & les puissances „ invisibles. On sait quel fut le dénouement de son drame. Après avoir „ consumé des sommes immenses à ses adhérens, après avoir aliéné „ le bon sens de plusieurs d'entr'eux, dans l'impossibilité de se soutenir „ plus long-tems, il se cassa la tête d'un coup de pistolet, dans un „ bosquet près de Leipzig. A *Schröpfer* succéda *Saint-Germain*, qu'un „ comte de Lambert avoit annoncé dans son *Mémorial d'un mon- „ dain*, &c. „. Il est encore parlé plus amplement de ces farces, dans „ l'*Essai sur la secte des Illuminés* (ouvrage d'ailleurs indigeste, où toutes „ les notions sont confondues). Le *Cagliostroïsme* & le *Mesmérisme* „ présentent des scènes du même genre. „ Qui eût cru, dit un auteur, „ qu'un siècle où l'existence de Dieu étoit un problème, où presque „ tous les hommes doutoient de celle de leur ame, & ne répondoient „ que par un souris moqueur à tout ce qui supposoit celle des anges „ & des démons; qui eût cru, ou qui eût dû le prévoir, qu'un tel „ siècle, au lieu de finir par une entière incrédulité, finiroit par courir „ avec autant d'avidité à du surnaturel de toute espèce, qu'il avoit couru „ si long-tems après des livres qui en détruisoient jusqu'à la possibilité „?