



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

FLI

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

nistes, c'est qu'il étoit persuadé qu'en matière de Religion toute nouveauté étoit à redouter; & que de toutes les sectes qui ont déchiré l'Eglise, celle-ci étoit peut-être la plus dangereuse.

» Un ministre, dit l'éloquent

» auteur de son *Oraison funèbre*, guidé par ces grandes

» vues de politique sage & vertueuse, n'auroit-il pas démenti tous ses principes, s'il avoit négligé les intérêts de la Religion, affligée parmi nous par tant de divisions fatales? Jours de présomption & d'indocilité, où, par un raffinement de souplesse & de dissimulation profonde, l'erreur vaste & hardie dans ses projets, timide & mesurée dans ses démarches, condamne l'Eglise, & ne la quitte pas; reconnoît l'autorité & ne plie pas; dédaigne le joug de la subordination, & ne le secoue pas; respecte les pasteurs, & ne les suit pas; dénoue imperceptiblement les liens de l'unité, & ne les rompt pas; sans paix & sans guerre, sans révolte & sans obéissance ». Le cardinal de Fleury n'étoit pas porté à faire de la peine; il n'aimoit ni à troubler la tranquillité des autres, ni qu'on troublât la sienne. Il fut heureux, autant qu'un ministre peut l'être. Il conserva dans l'âge le plus avancé, & dans les embarras des affaires, la sérénité & la gaieté de ses premières années. Il faut bien se garder de le juger d'après ce que Voltaire & les philosophes en ont dit: le blâme & les éloges de tels personnages doivent toujours se prendre en raison inverse.

FLINK, (Godefroi) peintre, né à Cleves en 1616, eut dès sa plus tendre jeunesse une forte inclination pour le dessin. Ses parens l'ayant mis chez un peintre, il fit dans cet art des progrès rapides. Lorsqu'il se vit en état de travailler seul, il alla à Amsterdam. Le goût général étoit alors pour la manière de Rembrandt; Flink se mit pendant un an sous la direction de ce fameux peintre. On assure qu'il ne lui fallut pas plus de tems pour que l'élève imitât parfaitement le maître. Il abandonna ensuite sa manière, pour prendre celle des Italiens qu'il saisit parfaitement. Les ouvrages qu'il fit depuis, lui acquirent une si grande estime, que les bourgeois d'Amsterdam le choisirent préférablement à tout autre, pour faire 8 grands tableaux historiques, & 4 de moindre grandeur. Il mourut au milieu de ce travail, le 2 décembre 1660, âgé seulement de 44 ans.

FLODOARD ou FRODOARD, historien, né à Epernay en 893, mort dans un monastère en 966, disciple de Remi d'Auxerre, chanoine de Rheims, & ensuite curé de Cormicy & de Coroy; a laissé une *Chronique* & une *Histoire de l'Eglise de Rheims*. Sa *Chronique*, généralement estimée des savans, commence à l'année 919, & finit en 966. Pithou & Duchesne l'ont publiée, elle ne contient exactement que ce qu'il a pu voir, & discuter par lui-même dans l'espace de sa vie où il jouissoit de toute la force de sa raison. Aussi y trouve-t-on un choix si judicieux des événemens intéress-