



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

FOP

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

partie à la fausse, pour satisfaire leurs goûts respectifs : avant l'entremets, l'abbé Dubos est frappé d'une apoplexie, & tombe sans connoissance ; Fontenelle court sur l'escalier & crie à la cuisiniere : *Toutes les asperges à la fausse, toutes les asperges à la fausse.* Quoiqu'il fût né sans biens, il laissa de grandes richesses ; sa philosophie n'ayant pu l'affranchir d'amasser, & d'ajouter à la qualité de bel-esprit celle de financier. On trouvera de plus amples détails sur Fontenelle, dans les *Mémoires pour servir à l'histoire de sa Vie & de ses Ouvrages*, par M. l'abbé Trublet, Amsterdam, in-12, 1761 ; mais il faut se souvenir que c'est un admirateur, un panegyriste qui déploie en faveur de son héros toutes les ressources de l'enthousiasme. Un écrivain aussi zélé pour les bons principes que pour le bon goût & la belle littérature, l'a appelé « un homme sans caractère & sans talent prononcé, » moitié philosophe, moitié bel-esprit ; grimacier, dont » tous les ouvrages sont dé- » figurés par une continuelle » afféterie d'expressions & d'idées, par des tons précieux » & maniérés, par des pointes ; qui dans les sciences » n'a rien inventé, & n'avoit » que le talent d'exposer avec » méthode & clarté les inventions d'autrui ».

FONTETE, voyez FEVRET.

FONTIUS, (Barthélemi) natif de Florence, se fit estimer de Pic de la Mirandole, de Marsile Ficin, de Jérôme Donato, & des autres habiles écrivains de son siècle. Mathias

Corvin, roi de Hongrie, l'honora de son amitié, & lui donna la direction de la fameuse bibliothèque de Bude. Les écrits de Fontius sont : un *Commentaire sur Perse* ; des *Harangues* ; le tout recueilli & imprimé à Francfort, in-8°, 1621.

FONTRAILLES, (Louis d'Astarac, marquis de) fut choisi par Monsieur, pour aller négocier en Espagne un traité, qui lui fournit les moyens de chasser le cardinal de Richelieu ; mais il eut le bonheur de n'être pas arrêté comme M. de Cinq-Mars. Il revint en France après la mort du cardinal, & ne mourut qu'en 1677.

FOPPENS, (Jean-François) né à Bruxelles, fut successivement professeur en philosophie à Louvain, chanoine de l'église de Bruges, chanoine de Malines & archidiacre. Il mourut le 16 juillet 1761, âgé de 72 ans. Ses talens, ses vertus, & sur-tout son zèle pour la Religion, le firent regretter universellement. On a de lui : I. *Bibliotheca Belgica*, Bruxelles, chez son frere Pierre Foppens, 1739, 2 vol. in-4°, où il a fait entrer les ouvrages d'Aubert le Mire, de François Swertius & de Valere André, sur les auteurs belgiques. Il a fait de grandes additions à ces auteurs, & continué la *Bibliothèque Belgique* depuis vers 1640 où finit celle de Valere André, jusqu'à l'an 1680. Cet ouvrage est estimé & mérite de l'être à bien des égards ; on y desiroit un peu plus de critique & d'exactitude. II. Une Edition du *Recueil Diplomatique d'Aubert le Mire*, Bruxelles, 1723, 2 vol. in-fol., enrichie de nouvelles

notes & de tables, augmentée d'un grand nombre de diplomes inconnus à Aubert le Mire. Il ajouta ensuite deux volumes in-folio à cette collection, l'un en 1734, l'autre en 1748. III. *Historia Episcopatus Antverpiensis*, Bruxelles, 1717, in-4°. IV. *Historia Episcopatus Sylvaeducensis*, Bruxelles, 1721, in-4°. V. *Chronologia sacra Episcoporum Belgii ab anno 1561, ad annum 1761*, in-12: ouvrage en vers avec des notes historiques en prose. VI. Un grand nombre de Poèmes latins, dénués la plupart d'énergie, & de cet enthousiasme qui constitue la vraie poésie, mais toujours sages dans leur objet & les vues de l'auteur.

FORBES, (Jean) Ecoissois professeur de théologie & d'histoire ecclésiastique dans l'université d'Aberdeen, mort en 1648, à 55 ans, laissa des *Institutions historiques & théologiques*, qu'on trouve dans la collection de ses *Œuvres*, 1703, 2 vol. in-fol. C'est un vaste recueil, où l'auteur, en traitant de la doctrine chrétienne, prétend contre la vérité notoire des faits, que diverses circonstances y ont apporté des changemens. On a fait un abrégé de cet ouvrage propre à nourrir les préjugés des Protestans. Son pere (Patrice), évêque d'Aberdeen, mort en 1635, donna un *Commentaire sur l'Apocalypse*, in-4°, 1646.

FORBES, (Guillaume) premier évêque d'Edimbourg, s'est fait un nom par ses *Considérations sur les Controverses*, en latin, imprimées à Francfort, in-8°, 1707. Il mourut dans sa 49^e. année en 1634, laissant un

filz qui embrassa la Religion Romaine.

FORBES, (N.) lord, président des assises d'Edimbourg, mort au milieu du 18^e. siècle, est connu en France par les traductions qu'a publié le P. Houbigant, de ses *Pensées sur la Religion*, de sa *Lettre à un Evêque*, &c., Lyon, 1769, in-8°. Ces écrits ont eu un succès médiocre.

FORBIN, (Touffaint de) plus connu sous le nom de *Cardinal de Janson*, d'une famille illustre de Provence, fut successivement évêque de Digne, de Marseille & de Beauvais. Louis XIV, connoissant le talent singulier qu'il avoit de manier les affaires, le nomma son ambassadeur en Pologne. Jean Sobieski, qui dut en partie à son crédit le trône de cette république, lui en marqua sa reconnoissance, en le nommant au cardinalat. Envoyé à Rome sous Innocent XII & sous Clément XI, il traita avec tant de sagesse les affaires de France, qu'il fut honoré en 1706 de la charge de grand-aumônier. Il mourut à Paris en 1713, à 83 ans. C'étoit un homme spirituel & presse aux reparties vives. Il fut un des plus ardens adversaires de l'*Apologie des Casuistes*. Nous avons une *Censure* qu'il publia contre elle, étant évêque de Digne.

FORBIN, (François-Touffaint de) neveu du précédent, plus connu sous le nom du *Comte de Rosenberg*, quitta la France pour avoir tué en duel un de ses ennemis. Il y rentra ensuite; mais ayant été blessé à la bataille de la Marfaille en 1693, il fit vœu de se faire re-