



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

GAY

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

sa cure un mois avant sa mort, pour se retirer au Val-de-Grace, à Paris, où il est mort; ce qui n'a pas peu contribué à fortifier les soupçons qu'on avoit de son opposition aux décisions de l'Eglise: ce qui est à regretter dans un homme qui a écrit tant de bonnes choses.

GAUTIER-STUART, voyez STUART (Gautier).

GAUTRUCHE, (Pierre) né à Orléans en 1602, se fit Jésuite en 1624, & se consacra entièrement à l'étude des belles-lettres, de la philosophie, & à l'instruction de la jeunesse. M. Huet l'appelle *vir diffusa eruditionis*. Il a professé pendant plus de trente ans dans la ville de Caen, & y est mort le 30 mai 1687. On a de lui: I. *Un Cours de philosophie & de mathématiques*. II. *Histoire poétique*. III. *Histoire-Sainte*, dont la treizieme édition est de 1692, 4 vol. in-12.

GAWRI, voyez GAURIC (le comte de).

GAY, (Jean) poëte Anglois, d'une ancienne famille de la province de Devonshire, fut mis de bonne heure dans le commerce; mais il le quitta bientôt pour la poésie. En 1712 il fut fait secrétaire de la duchesse de Monmouth. En 1714, il accompagna à Hanovre le comte de Clarendon; mais ce seigneur s'étant démis de ses emplois, Gay revint en Angleterre, & publia des *Tragédies*, des *Comédies*, des *Opéra* & des *Fables*: celles-ci, imprimées à Londres en 1753, 2 vol. in-8°. fig., ont été traduites en françois par madame Keralio. Elles manquent d'invention & de sel; la chute n'en est pas heureuse,

& les réflexions en sont trop longues. On a encore de lui: I. *Des Pastorales*. On les préferre à toutes les autres productions de Gay. Les bergers ne sont ni petits-maitres, ni courtisans, comme dans plusieurs Eglogues françoises. II. *Des Poésies diverses*, publiées en 1715, en 2 vol. in-12. Il y en a plusieurs d'un tour heureux & agréable. Gay étoit doux, affable, généreux, mais d'une indolence excessive qui tenoit de l'apathie & qui mettoit le désordre dans ses affaires. Après diverses vicissitudes, tantôt dans l'opulence, tantôt dans la médiocrité, il mourut en 1732, chez un seigneur Anglois, qui, depuis quelques années, pourvoyoit libéralement à tous ses besoins.

GAYOT DE PITAVAT, (François) naquit à Lyon en 1673, d'un pere conseiller au présidial de cette ville. Il prit le petit collet, qu'il quitta bientôt, pour suivre l'exemple de ses deux freres qui étoient l'un & l'autre dans le service. Aussi peu propre à l'état militaire qu'à l'état ecclésiastique, il se fit recevoir avocat en 1723, & prit une femme. Son éloquence n'ayant réussi que très-faiblement au barreau, & ne possédant qu'une fortune médiocre, il se mit à publier volume sur volume, jusqu'à sa mort, arrivée en 1743, après plus de 40 attaques d'apoplexie. On peut appliquer à Pitaval, ce que la Bruyere a dit de certains écrivains: « Il y a des esprits, » si je l'ose dire, inférieurs & » subalternes, qui ne semblent » faits que pour être le registre » ou le magasin de toutes les

» productions des autres gé-  
 » nies. Ils sont plagiaires, tra-  
 » ducteurs, compilateurs : ils  
 » ne pensent point, ils disent  
 » ce que les auteurs ont pensé ;  
 » & comme le choix des pen-  
 » sées est invention, ils l'ont  
 » mauvais, peu juste. Ils rap-  
 » portent beaucoup de choses,  
 » plutôt que d'excellentes cho-  
 » ses ». Ce portrait est celui  
 de Pitaval. Ses ouvrages en  
 sont un témoignage authen-  
 tique. Les principaux sont : I.  
*Relation des campagnes de 1713*  
*& 1714*, très-mal rédigée sur  
 les Mémoires du maréchal de  
 Villars. II. *L'Art d'orner l'esprit*  
*en l'amusant*, 2 vol. in-12 : re-  
 cueil de bons mots, plutôt fait  
 pour gâter le goût, que pour  
 enrichir la mémoire. III. *Biblio-*  
*theque des Gens de la Cour*, en  
 6 vol. in-12, compilée pour le  
 peuple. IV. *Les Causes célèbres*,  
 en 20 vol. in-12 : collection  
 qui intéresse par son objet ; mais  
 qui dégoûte par le style fade,  
 rampant, entortillé, louche,  
 du compilateur ; par les pué-  
 rilités, en vers & en prose,  
 dont il l'a semée ; par des hors-  
 d'œuvres sans nombre ; par le  
 mauvais choix des matériaux ;  
 par la profusion du verbiage  
 le plus vain & le plus com-  
 mun. M. Garfaut a réduit les  
 20 vol. des *Causes célèbres* en  
 un seul, sous le titre de *Faits*  
*des Causes célèbres & intéres-*  
*santes*. Un M. Bessel en a  
 donné un *Abrégé* en un volume  
 in-12, Liege, 1788. M. de la  
 Ville, avocat, a donné une  
 suite en 4 vol. in-12. La con-  
 tinuation de cet ouvrage a pris  
 la forme de journal & une mar-  
 che périodique : le public sensé  
 n'y a rien gagné.

GAZA, (Théodore) un de ces  
 savans Grecs qui se retirèrent  
 en Italie, après la prise de Con-  
 stantinople, étoit de Thessalo-  
 nique. Il trouva dans le car-  
 dinal Bessarion un ardent pro-  
 tecteur, qui lui procura un bé-  
 néfice dans la Calabre. Ce Grec  
 apprit si bien & si promptement  
 le latin, qu'il sentit les  
 beautés de cette langue comme  
 ceux qui en avoient fait une  
 longue étude. Il mourut à Rome  
 en 1475, à 80 ans. On dit qu'é-  
 tant allé présenter à Sixte IV  
 quelques-uns de ses ouvrages,  
 ce pape ne lui fit qu'un pré-  
 sent fort modique. Gaza le jeta  
 de dépit dans le Tibre, disant  
 en colere, « que les savans ne  
 » doivent pas se donner la  
 » peine d'aller à Rome, puisque  
 » le goût y étoit si dépravé, &  
 » que les ânes les plus gras y  
 » refusoient le meilleur grain :  
 invective plate & grossiere, &  
 qui donneroit une idée désa-  
 vantageuse de son caractère, si  
 elle étoit bien constatée : mais  
 il y a tout lieu de la révoquer  
 en doute. On a de lui : I. Une  
*Traduction* en latin de l'*Histoire*  
*des Animaux* d'Aristote. C'est  
 une des premières versions,  
 dans laquelle on a pu connoître  
 le génie du philosophe Grec,  
 défiguré par les Arabes & les  
 scholastiques. II. Une *Gram-*  
*maire Grecque*, in-4°, en 1540.  
 III. La *Traduction* de l'*Histoire*  
*des Plantes* de Théophraste.  
 IV. Celle des *Aphorismes* d'Hip-  
 pocrate. V. Une *Version* grecque  
 du *Songe de Scipion*, & du  
 traité *De Senectute*, de Cicé-  
 ron, &c.

GAZELLI, prince d'Apa-  
 mée, & gouverneur de Syrie  
 pour le sultan d'Egypte, s'op-