



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GÉD

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

italien, est de Venise, 1552, in-8°, fig. Ses ouvrages, quoique défigurés par les visions de l'alchimie & d'autres préjugés, contiennent plusieurs choses utiles & curieuses sur la nature, la purification, la fusion, & la malléabilité des métaux, sur les sels & les eaux fortes.

GEBHARD, archevêque de Saltzbourg, étoit d'une illustre famille de Suabe, & fut pourvu de cette dignité en 1061. Il soutint constamment le parti du pape Grégoire VII contre l'empereur Henri IV. Et en considération de ce service, il fut honoré par sa Sainteté du titre de légat-né dans toute l'Allemagne, que ses successeurs ont aussi pris après lui. Il fut ensuite exilé par l'empereur, & mourut en 1091, dans le château de Wersten, qu'il avoit fait bâtir.

GEBHARDT, (*Janus*) savant humaniste, né à Schwartzhoven, près de Neubourg, dans le haut-palatinate, en 1592: après avoir parcouru une grande partie de l'Allemagne & de la Suede pour solliciter de l'emploi, il obtint enfin à Groningue une chaire d'histoire & de la langue grecque. Il y mourut le 3 octobre 1632. Nous avons de lui: I. *Des Notes sur Catulle, Tibulle & Propertius*, Francfort, 1615, in-4°. II. *Une Edition de Cornelius Nepos*, avec une chronologie & des commentaires, Amst., 1662, in-12. III. *Cicéron, Ovide, Quintilien, Rufin, &c.*, corrigés sur les manuscrits de la bibliothèque Palatine; Hanau, 1615, in-4°. IV. *Des Poésies*, Groningue, 1618, in-12, estimées.

GEDALIAH, fameux Rab-

bin, mort en 1448, a fait une chaîne de *Tradition depuis Adam jusqu'à l'an 761 de J. C.* en 2 parties, & une 3e., où il traite de la création du monde, Venise, 1587, in-4°. On a encore de lui d'autres écrits.

GÉDÉON, fils de Joas, de la tribu de Manassès, & 5e. juge d'Israël vers l'an 1245 avant J. C., fut choisi par l'Ange du Seigneur pour être le libérateur d'Israël. Gédéon, dont l'humilité étoit extrême, & qui prenoit d'ailleurs cet ange pour un homme, eut besoin de voir des miracles pour croire la vérité de cette mission. Ayant fait cuire un chevreau pour l'offrir, l'ange lui dit d'en mettre la chair & du pain sans levain dans une corbeille, & le jus dans un pot, de l'apporter sous un chêne, & de verser ce jus sur la chair qu'il mit sur une pierre. L'ange toucha la pierre avec une baguette, & il sortit aussi-tôt de cette pierre un feu qui consuma la chair & le pain. Gédéon ayant ensuite étendu sur le soir la toison, il la trouva le lendemain toute mouillée de la rosée, sans en voir sur la terre des environs. Le surlendemain le contraire arriva, la terre étant mouillée & la toison ne l'étant pas. Gédéon commença sa mission par abattre de nuit l'autel de Baal. Il fit sonner ensuite de la trompette, & vit autour de lui en peu de tems une armée de 32 mille hommes, qu'il réduisit à 300, qu'il n'arma que d'un pot, d'une lampe cachée dans ce pot, & d'une corne de bélier ou d'une trompette. Gédéon s'avança pendant la nuit, avec les 300 hommes, avec ordre

de casser tous ensemble leurs pots. L'ordre ayant été exécuté à propos, les ennemis crurent avoir une grande armée à combattre. Ils tournerent leurs armes les uns contre les autres; & ceux qui échapperent à cette boucherie, furent mis en piéces par les vainqueurs. Gédéon les poursuit, tue de sa propre main Zébée & Salmana, & délivre la terre de ces hommes féroces (voyez JOSUÉ). « Afin, dit un » écrivain moderne, qu'on ne » puisse se méprendre sur le » véritable auteur de la vic- » toire, ces libérateurs, choisis » pour affranchir le peuple de » Dieu, ne sont pas les plus ri- » ches ni les plus accredités de » la nation, ni les plus distingués » par leurs talens & leur ex- » périence. On n'emploie ni » le nombre ni le courage des » combattans, ni la force des » armes. Par-tout Dieu paroît » seul; ou s'il met en œuvre » quelques moyens, ils sont » si foibles, si méprisables par » eux-mêmes, que l'on est » obligé de reconnoître que » c'est Dieu qui agit. Si la vic- » toire avoit été remportée par » les voies ordinaires, on au- » roit arrêté les yeux sur les » hommes, & oubliant Dieu » qu'on ne voyoit pas, on leur » auroit rapporté toute la gloire » des bons succès. Au con- » traire, la maniere dont tout » est conduit chez ce peuple, ne » laisse aucun lieu à l'équivo- » que, & l'on est forcé d'y re- » connoître le doigt de Dieu ». Les Israélites voulurent donner la couronne à Gédéon, & le proclamer roi, offrant même la succession au trône à sa postérité, mais il refusa. « Non,

» dit-il, je ne régnerai pas » sur vous, ni moi, ni mes » enfans: ce sera le Seigneur » qui sera votre roi ». Il continua à gouverner comme juge, avec beaucoup de sagesse & d'équité, & mourut dans un âge avancé, l'an 1239 avant J. C., laissant 70 enfans de plusieurs femmes, outre Abimelech qu'il eut d'une concubine, & qui tua tous les autres.

GEDICCUS, (Simon) docteur en théologie & ministre à Magdebourg, a répondu sérieusement au traité paradoxal, attribué à Acidalius contre les femmes. Ce dernier prétendoit que les femmes n'appartiennent point à l'espece humaine. La *Defensio Sexus muliebris de Gediccus*, a été imprimée pour la 1^{re}. fois en 1593, & se trouve avec l'ouvrage de son antagoniste, à La Haye, 1642, in-12.

GEDOYN, (Nicolas) né à Orléans d'une famille noble en 1667, fut Jésuite pendant dix ans. Rentré dans le monde avec les agrémens de l'homme d'esprit, il y plut, & y plut peut-être trop. On a prétendu que la fameuse Ninon de Lenclos l'aima éperdument, & qu'à 80 ans elle en vint aux dernières foiblesses; mais cette anecdote est peu vraisemblable. Il obtint un canonicat de la Sainte-Chapelle en 1701, fut reçu à l'académie des belles-lettres en 1711, à l'académie françoise en 1719, & nommé à l'abbaye de Notre-Dame de Baugency en 1732. Il mourut au château de Font-Pertuis, près de son abbaye, en 1744. Ses principaux ouvrages sont: