



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

GEM

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

**GELLI** ou **GALLO**, (Jean-Baptiste) poëte Florentin, avoit une condition inférieure à son esprit: il étoit tailleur ou chauffetier. Il fut un des ornemens de l'académie de *gli Umidi* de Florence, & en fut regardé comme le restaurateur, par la réputation que ses ouvrages donnerent à cette compagnie. Les principaux sont: I. Des *Dialogues*, faits sur le modele de ceux de Lucien; ils plurent beaucoup aux lecteurs qui attachent assez de prix aux bons mots, pour leur sacrifier le sentiment de la vertu. Leur titre est *Caprici del Bottaiio Fiorentina*, 1549 ou 1551, in-8°. Ils ont été traduits en françois sous le titre de *Discours fantastiques de Justin Tonnelier*, par Cl. de Kerquifin, Paris, 1575, in-16. II. *La Circé*: elle a aussi été traduite en françois assez mal, en 1680, in-12. III. Une *Version italienne du Traité latin des Couleurs* de Porzio, Florence, 1551, in-8°. IV. Deux *Comédies*. Gelli mourut en 1563, à 64 ans.

**GELLIUS**, (Aulus) voyez **AULUGELLE**.

**GELMI**, (Jean-Antoine) poëte de Vérone, florissoit dans le 16<sup>e</sup>. siecle. Il a publié des *Sonnets* italiens, & d'autres *Poësies*, où l'on remarque un goût fin & délicat. On dit qu'il faisoit ces pieces sur le champ.

**GELON**, fils de Dinomene, s'empara de l'autorité de Syracuse, l'an 484 avant J. C., après avoir abandonné à son frere Hiéron, Géla, ville de Sicile sa patrie. Cet usurpateur avoit les qualités d'un héros & les vertus d'un roi. Il remporta une victoire considérable près

d'Himere sur les Carthaginois, commandés par Amilcar. La fortune, au-lieu de l'enorgueillir, le rendit plus doux, plus affable, plus humain. Il alla sans armes dans l'assemblée des Syracusains, justifia sa conduite, & fut élu roi, l'an 479 avant J. C. Il mourut après 7 ans de regne, pleuré comme un pere. On lui éleva un superbe monument, environné de 9 tours d'une hauteur prodigieuse, & on lui décerna les honneurs qu'on rendoit alors aux demi-dieux.

**GEMISTE**, (George) surnommé *Platon*, philosophe Platonicien, se retira à la cour de Florence, alors l'asyle des lettres, après la prise de Constantinople sa patrie, par les Turcs. Il s'étoit trouvé au concile de Florence en 1438, & y avoit brillé par l'étendue de ses lumieres & la prudence de son caractère. Il mourut âgé de près de cent ans, laissant plusieurs ouvrages: I. *Commentaire sur les Oracles magiques de Zoroastre*, Paris, 1599, in-8°, grec & latin: livre d'une érudition profonde, mais quelquefois frivole. II. Plusieurs *Traités historiques*, qui décelent une vaste connoissance de l'Histoire grecque: telle est une *Histoire de ce qui a suivi la bataille de Mantinée, avec des éclaircissemens sur Thucydide*, Venise, 1503, in-fol. III. Un *Traité de la différence de Platon & d'Aristote*, Paris, 1541, in-8°: il penche beaucoup vers le premier.

**GEMMA**, (Reinier) dit *le Frison*, parce qu'il étoit de Dockum dans la Frise, professa la médecine avec succès à Louvain, & mourut dans

cette ville en 1555, à 46 ans. Il passoit pour un des plus habiles astronomes de son tems, & donna plusieurs ouvrages de mathématiques, entr'autres : I. Une *Mappemonde*, bonne pour son tems. II. la dédia à l'empereur Charles-Quint, qui y trouva une faute en la parcourant : l'auteur profita de cette correction. II. *Methodus Arithmetica*, in-8°. III. *De usu annuli Astronomici*, &c.

GEMMA, (Corneille) fils du précédent, né à Louvain en 1535, fut reçu docteur en médecine en 1570. Il y enseigna avec réputation cette science, & fut aussi célèbre astronome que son pere. Il mourut en 1579. On a de lui : I. *De Arte Cydognomica*, Anvers, 1569, 3 vol. in-4°. II. *Cosmocritice seu de Natura divinis characteris*, Anvers, 1575, in-8°. C'est un tableau des merveilles de la nature, dont l'auteur a profondément saisi la marche & le but. Il y a des réflexions admirables, exprimées avec un langage de sentiment qui touche autant qu'il instruit le lecteur. III. *De prodigiosa Cometæ specie ac naturâ anni 1577*. C'étoit un homme vertueux & fortement attaché aux bons principes; ses ouvrages se font lire avec plaisir & avec fruit. On y trouve quelques erreurs physiques, alors universellement reçues, mais en petit nombre, & d'une conséquence bien moindre que celles dont fourmillent les livres de physique les plus vantés dans ce siècle superficiel & suffisant, où nous jugeons si sévèrement nos peres & nos maîtres. Sa latinité est en général très-pure, son style

élégant & sonore. Beyerling fut fit cette épitaphe :

*Quis lapis hic? Gemmæ. Gemmam lapis an tegit? inquis.*

*At condit in Gemmâ debuerat porius.*

*Non ita : nam quævis minor illo Gemma fuisset,*

*Et postea Gemmâ, Gemma fit iste lapis.*

GENCA, voyez GENGA.

GENDRE, (Louis le) né en 1659 à Rouen, d'une famille obscure, s'attacha à François de Harlay, alors archevêque de cette ville, & qui dans la suite le fut de Paris. Ce prélat lui donna un canonicat de Notre-Dame en 1690; l'abbé le Gendre lui dut plusieurs autres bienfaits, & n'en perdit point le souvenir. Il mourut en 1733, à 74 ans. Il avoit, depuis 1724, l'abbaye de Clairefontaine au diocèse de Chartres. On lui est redevable de plusieurs ouvrages, dont les principaux sont : I. *Histoire de France, contenant* : 1°. *l'Histoire des Rois jusqu'à la mort de Louis XIII*; 2°. *les Mœurs & Coutumes de la Nation dans les différens tems de la Monarchie*; 3°. *la Généalogie de la Maison Royale*; 4°. *l'Histoire des grands Officiers de la Couronne*; Paris, 1718, en 3 vol. in fol. & en 3 vol. in-12. C'est un des abrégés les plus exacts de l'Histoire de France; il est écrit d'un style simple & un peu lâche. Les premiers volumes parurent en 1700, & ne furent pas beaucoup recherchés, parce qu'il est très-difficile de rendre intéressans les premiers siècles de la monarchie Française; ce sont pour ainsi dire les tems fabuleux de la nation. Les derniers vo-