



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GHI

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

neveu du précédent, lui succéda l'an 1584, dans le siège de Vaison. il eut les vertus de son oncle. Comme lui, il fut envoyé à Jacques VI, en qualité de nonce. Il ne négligea rien pour rétablir la Religion Catholique dans sa patrie; & ne pouvant réussir, il revint dans son évêché. On lui donna le gouvernement du Comtat-Venaissin, après la mort de l'évêque de Carpentras. Il mourut le 13 décembre 1629. L'aïeule maternelle de ce prélat étoit sœur de Jacques IV, roi d'Écosse. Il est auteur d'un livre solidement écrit, mais peu connu aujourd'hui, intitulé : *Examen de la Foi Calviniste.*

GHEERAERDS, (Marc) peintre & graveur Flamand du seizième siècle, s'établit à Bruges, & excella dans les paysages. Vers 1566 il se retira en Angleterre, où il mourut. On a de lui : I. *Un Plan de la Ville de Bruges*, qu'il dessina & grava dans la dernière perfection. II. *Les Fables véridiques, ou la vérité enseignée par des animaux*, Bruges, 1567, in-4°, en flamand. Ce sont les Fables d'Ésope, ornées d'estampes estimées des connoisseurs; elles ont été copiées par Venceslas Hollar. III. *L'Art de l'Enluminure*, Amsterdam, 1705, in-12.

GHEIN, (Jacques) graveur Hollandois. Son burin est extrêmement net & pur, mais un peu sec. On a de lui le *Maniement des Armes*, 1607, in-fol.

GHÉNART, (Antoine) né à Vité, dans la principauté de Liège, vers l'an 1522, fut chanoine de l'Église de Liège, vice-doyen, inquisiteur de la foi & professeur en théologie.

Il assista au concile de Trentes avec Guillaume de Poiriers, prévôt de la même Église, & mourut le 1 mars 1595, fort regretté, sur-tout des pauvres dont il avoit été le pere. Ghénart a eu la plus grande part à l'édition du *Maître des Sentences*, faite à Louvain, 1546, in-4°. On a encore de lui : *Manipulus curatorum a Guidone de Monte Rocherii; adjunctus est ritus celebrandi SS. Missæ officium juxta morem Diœcesis Leodiensis. Item, Hildeberti, Cenomanensis Episcopi, poema de officio missæ*; Anvers, 1570, in-12.

GHILINI, (Jerôme) né à Monza, dans le Milanais, en 1589, se maria fort jeune, & partagea son tems entre les soins de sa maison & la littérature. Devenu veuf, il recut l'ordre de prêtrise & le bonnet de docteur en droit canon. Il mourut à Alexandrie de la Paille, vers l'an 1670, membre de l'académie des *Incogniti* de Venise, & protonotaire apostolique. On lui doit plusieurs ouvrages en vers & en prose. Les plus connus des savans, sont : I. *Annali di Alessandria*, Milan, 1666, in-fol. II. *Theatro di Uomini letterati*, en 2 vol. in-4°, Venise, 1647 : livre curieux, mais qui manque d'exactitude.

GHILINI, (Camille) voyez FREGOSE (Baptiste).

GIACOMELLI, (Michel-Ange) secrétaire des brefs aux princes sous le pape Clément XIII, chanoine du Vatican, & archevêque *in partibus* de Chalcédoine, naquit en 1695, & mourut en 1774 d'un débordement de bile. Il fut d'abord