



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GLE

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

Mariamne. Elle mit la division dans la famille de son beau-pere, & causa par sa fierté la mort de son mari. Hérode ayant privé de la vie Alexandre, renvoya Glaphyra à son pere Archelaüs, & retint les deux enfans que son fils avoit eus d'elle. Archelaüs, fils d'Hérode, devint si amoureux d'elle, que pour l'épouser il répudia sa femme. Glaphyra mourut quelque tems après ce 2e. mariage. Alexandre & Tygranes, deux fils qu'elle avoit eus d'Alexandre, son 1er. mari, abandonnerent la religion judaïque, & se retirerent auprès d'Archelaüs, leur aïeul maternel, qui prit soin de leur fortune.

GLAREANUS, voy. LORIT.

GLASER, (Christophe) apothicaire ordinaire de Louis XIV & du duc d'Orléans, est connu par un *Traité de Chymie*, publié pour la 1re. fois à Paris, in-8°, 1688, & traduit en anglois & en allemand. Ce livre est court, mais clair & exact.

GLASSIUS, (Salomon) théologien Luthérien, docteur & professeur de théologie à Iene, & surintendant général des églises & des écoles de Saxe-Gotha, s'acquît de la réputation, & mourut à Gotha en 1656, à 63 ans. On a de lui plusieurs ouvrages en latin. Le principal est sa *Philologie sacrée*, Leipzig, 1705, in-4°.

GLATIGNY, (Gabriel de) premier avocat-général de la cour des monnoies, & membre de l'académie de Lyon, naquit dans cette ville en 1690, & y mourut en 1755, à 65 ans. On a publié en 1757 un *Recueil de ses Œuvres*, in-12, qui renferme ses Harangues au pa-

lais, & ses Discours académiques.

GLAUBER, (Jean-Rodolphe) Allemand, s'appliqua à la chymie dans le dix-septieme siecle, & se fixa à Amsterdam, après avoir beaucoup voyagé. Il composa différens *Traités*, dont quelques-uns ont été traduits en latin & en françois. Toutes ses Œuvres ont été rassemblées dans un volume allemand, intitulé : *Glauberus concentratus*. Ce livre a depuis été traduit en anglois, & imprimé in-fol. à Londres en 1689. Il est utile; mais il le seroit davantage, si l'auteur n'avoit pas mêlé ses raisonnemens & ses vaines spéculations à ses expériences. On a de lui en latin, *Furni Philosophici*, 1658, 2 vol. in-8°, traduit en françois en 2 vol. in-8°. Glauber avoit le défaut de tous les charlatans; il vantoit ses secrets, & en faisoit un vil trafic.

GLAUCUS, pêcheur célèbre dans la mythologie, fut métamorphosé en triton, & regardé comme un dieu marin. Circé l'aima inutilement; il s'attacha à Scylla, que la magicienne par jalousie changea en monstre marin, après avoir empoisonné la fontaine où ces deux époux alloient se cacher.

GLEICHEN, comte Allemand, fut, dit-on, pris dans un combat contre les Turcs, & mené en Turquie, où il souffrit une longue & dure captivité. On ajoute qu'il plût tellement à la fille du sultan, qu'elle promit de le délivrer & de le suivre, pourvu qu'il l'épousât, quoiqu'elle sût qu'il étoit déjà marié; qu'ils s'embarquerent en secret, & qu'ils

arriverent à Venise, d'où le comte alla à Rome, & obtint du pape une permission solennelle de l'épouser, & de garder en même tems la comtesse Gleichen, sa première épouse. Mais tout ce récit n'est qu'une fable débitée par Hondorf, auteur Luthérien, qui ne l'a racontée, que pour en faire un pendant au double mariage du landgrave de Hesse. Ajoutez qu'on ne dit point en quel tems ce seigneur vivoit, ni quel est le pape qui donna cette dispense; ni quel effet le scandale de ce double mariage produisit parmi les fideles; ni pourquoi tant de gens, de princes sur-tout, que parfois une telle dispense accommoderoit très-bien, ne se sont jamais avisés de la demander, à l'imitation & après le bon succès du comte de Gleichen: ni pourquoi le landgrave de Hesse lui-même, & Luther son dispensateur, n'ont pas allégué un exemple si imposant, &c. Le fait est, que souvent les anciens chevaliers & seigneurs sont représentés sur leurs tombeaux entre deux femmes, parce qu'en effet ils en ont eu successivement deux: comme on le voit dans le magnifique mausolée du comte Pierre de Mansfeld à Luxembourg; & qu'il n'en a pas fallu davantage pour donner lieu à la fable du double mariage du comte de Gleichen. On peut consulter sur ce sujet: *Disquisitio historico-critica in comitem de Gleichen, cujus monumentum est in Ecclesia S. Petri, Erfordia*, par D. Placide Muth, Erfurt, 1788, in-12; l'auteur démontre que l'histoire du prétendu double mariage est une pure fable,

GLEN, (Jean de) imprimeur & graveur en bois, né à Liege vers le milieu du 16e. siecle, a donné un livre curieux & recherché, intitulé: *Des habits, mœurs, cérémonies, façons de faire anciennes & modernes*, in-8^o, Liege, 1601. Il est orné de 103 figures de son invention, de maniere que ce livre lui appartient entièrement comme auteur, imprimeur & graveur. Ces estampes sont en général d'un dessin correct, & ont beaucoup d'expression. On a encore de lui: *Les merveilles de la Ville de Rome*, avec figures.

GLICAS ou GLYCAS, (Michel) historien Grec, levant dans la théologie & dans l'histoire ecclésiastique & profane, passa une partie de sa vie en Sicile. L'on ignore s'il a vécu dans le monde ou dans le cloître, dans le mariage ou dans le célibat. Il n'est connu particulièrement que par des *Annales depuis Adam jusqu'à Alexis Comnene*, mort en 1118. L'auteur mêle à son ouvrage, important pour les derniers tems, une foule de questions théologiques & physiques, qui ne sont guere du ressort de l'histoire. Il est crédule & exagérateur. Le P. Labbe en a donné une édition au Louvre en 1660, in-fol. grec & latin. La traduction est de Leunclavius; mais l'éditeur l'a revue, & l'a enrichie de notes & d'une seconde partie. Cet ouvrage est une des pieces de la Collection appelée *Bizantine*.

GLISSON, (François) professeur royal de médecine à Cambridge, fit plusieurs découvertes anatomiques qui lui acquirent