



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GLO

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

quirent une grande réputation. La principale est celle du canal, qui conduit la bile du foie dans la vésicule du fiel. Il mourut à Londres en 1677. On a de lui plusieurs écrits estimés. Les principaux sont : I. *De Morbo puerili*, Leyde, 1671, in-8°. II. *De ventriculo & intestinis*, Londres, 1677, in-4°. III. *Anatomia hepatis*, Amsterdam, 1665, in-12. Ces deux derniers livres se trouvent aussi dans la *Bibliothèque Anatomique* de Manget.

CLOSCA ou **KLOSCHKA**, (Sophronius) pape Grec, se distingua en Hongrie & en Transilvanie par un fanatisme brutal & féroce, contre les Grecs qui acceptoient l'union avec l'Eglise Romaine. Il avoit inséré dans le symbole *Sanctam Ecclesiam CONSTANTINOPO- LITANAM*, & employoit tous les moyens pour faire recevoir cette addition: méprisé & chassé par-tout par les Catholiques & les Grecs unis, mis en prison par ordre du gouvernement, il s'échappa, & se joignit à Horiah, lors de la révolte des Valaques en 1784. Après des excès & des cruautés inouis, il fut pris, exécuté avec lui, à Carlsbourg, le 28 février 1785. Voyez **HORIAH**.

GLUCK, (Christophe) chevalier, célèbre musicien Allemand, peu content de la réputation qu'il s'étoit acquise dans sa patrie par sa composition, voulut l'étendre en France. Les premières pièces qu'il y donna dans le goût italien, n'eurent point de succès; il vit bien qu'il ne réussiroit point à faire d'emblée, une réforme dans la musique françoise; il

tâcha donc de l'allier avec la musique italienne, & sa musique d'*Iphigénie en Aulide*, exécutée selon ce projet, fut reçue avec enthousiasme. La mobilité françoise fit qu'il enleva tous les suffrages; il n'y avoit plus que la musique de Gluck qui plût. Les Piccini, les Sacchini, les Grétry vinrent ensuite traverser M. Gluck; comme ils étoient nouveaux, on courut à eux, & on oublia le réformateur de la musique françoise, qui eut beau donner de nouvelles pièces; on ne les goûta pas; Gluck se retira à Vienne en Autriche, où il mourut en 1787.

GLYCERE, courtisane de Sycyone, se distingua tellement dans l'art de faire des couronnes, qu'elle en fut regardée comme l'inventrice. Il y a eu aussi une autre courtisane du même nom, qu'Harpalus fit venir d'Athènes à Babylone, où Alexandre-le-Grand l'avoit laissée pour garder ses trésors & ses revenus. Il fit donner, pour lui plaire, des fêtes qui coûtèrent des sommes immenses.

GLYCERE, (*Flavius Glycerius*) étoit un homme de qualité qui avoit eu des emplois considérables dans le palais des empereurs d'Occident. Dominé par l'ambition, & secondé par quelques grands, il se fit donner le titre d'Auguste à Ravenne; au commencement de mars 473. Il repoussa les Ostrogoths à force de présens. Il se croyoit affermi sur le trône, lorsque Léon, empereur d'Orient, fit élire Julius Nepos, qui marcha vers Rome, y entra le 24 juin 474, & surprit Glycere sur le port de cette ville. Nepos