



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GOA

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

ne voulant pas tremper ses mains dans son sang, le fit renoncer à l'empire, & sacrer évêque de Salone en Dalmatie. Glycere trouva le repos dans son nouvel état, se conduisit en digne pasteur, & mourut vers l'an 480.

GMELIN. Il y a deux voyageurs de ce nom qui nous ont donné diverses relations touchant les provinces les moins connues de l'empire Russe. Celle du vieux Gmelin est la plus estimée, & a passé sous le titre de *Relation d'un voyage à Kamtschatka*, imprimée à Pétersbourg, en langue russe, en 1735; en allemand, à Gottingue, en 1752; & en françois par M. Keralio, sous le titre de *Voyage en Sibérie*, Paris, 1767, 2 vol. in-12. — Le jeune GMELIN (Samuel) fut d'abord professeur à Tubingen, puis membre de l'académie de Pétersbourg, qui le choisit pour visiter différentes parties de l'empire Russe; il parcourut en 1768 & suiv. les bords du Don & du Volga, le Caucase, & le rivage de la mer Caspienne. Il fut arrêté dans sa course par un prince Tartare, qui prétendoit avoir des sujets de plaintes contre la Russie. Il fut jeté dans diverses prisons. La Russie donna satisfaction à ce prince, mais Gmelin n'en profita point, étant mort auparavant en juillet 1774, dans un village du Mont-Caucase. On parvint cependant à retirer ses papiers des mains des Tartares. Sa Relation a été imprimée en allemand à Pétersbourg, en 1773 & 1774, 3 vol. in-8°.

GNAPHÉE, voyez FOULON (Pierre & Guillaume).

GNIPHON, *Gniphon*, (Marc-Antoine) grammairien Gaulois, contemporain de Cicéron, enseigna la rhétorique à Rome, dans la maison de Jules-César, avec succès & avec désintéressement. Il mourut âgé d'environ 50 ans.

GOAR, (S.) prêtre, né en Aquitaine, quitta sa patrie pour aller servir Dieu dans la solitude. Il se fit construire une petite cellule avec un oratoire sur la rive gauche du Rhin, entre Mayence & Coblentz. L'éclat de ses vertus & de ses miracles engagea Sigebert à lui offrir le gouvernement de l'église de Treves: mais le Saint le refusa & mourut dans la solitude, qui fut bientôt peuplée à l'occasion des fréquens pèlerinages qui se faisoient à son tombeau. C'est aujourd'hui une ville qui porte son nom. Charlemagne avoit fait vœu de n'y passer jamais sans rendre ses devoirs au Saint, dans la Basilique où il avoit fait déposer ses reliques.

GOAR, (Jacques) né à Paris en 1601, Dominicain en 1619, fut envoyé dans les missions du Levant, y demeura neuf ans, & y apprit à fond la croyance & la coutume des Grecs. De retour à Rome, il lia une étroite amitié avec tous les savans, & en particulier avec Léon Allatius. Toutes les bibliothèques lui furent ouvertes. Il y puisa ce vaste fonds d'érudition qui paroît dans tous ses écrits. Il revint à Paris en 1644. Le principal de ses ouvrages est l'*Eucologe ou Rituel des Grecs*, publié en 1647, à Paris, in-fol., grec & latin. Cette édition fut faite sur une foule

d'exemplaires imprimés & manuscrits, qu'il rechercha avec beaucoup de soins & de peines. Il l'enrichit de savantes remarques, qui sont d'une grande utilité pour bien connoître les liturgies & les cérémonies ecclésiastiques de l'Eglise Grecque. Cet ouvrage, devenu rare, a été réimprimé à Venise en 1730, in-fol. Le P. Goar publia aussi la *Chronographie* de George Syncelle, en grec & en latin, Paris, 1652, in-fol. Il mourut en 1653, à 53 ans.

GOBAT, (George) Jésuite, né dans le diocèse de Bâle en 1600, mort à Constance le 23 mars 1679, a publié une *Théologie* en 4 vol. in-fol., où il y a plusieurs propositions d'une morale relâchée, que l'auteur a répétées d'après beaucoup d'autres, & qui ont été condamnées depuis par le Saint-Siège. Ceux qui ont voulu l'en rendre personnellement responsable, comme M. de Seve, évêque d'Arras, ont montré combien peu ils étoient au fait de ces matières. Voyez les *Vindiciae Gobatianaë*, 1706, 1 vol. in-4°.

GOBELIN, (Gilles) teinturier sous le règne de François I, trouva, à ce que l'on dit, le secret de teindre la belle écarlate, qui depuis ce tems-là a été nommée l'*Ecarlate des Gobelins*. Il demouroit au fauxbourg Saint-Marcel à Paris, où sa maison & la petite riviere qui passe auprès, portent encore aujourd'hui le nom de *Gobelins*.

GOBIEN, (Charles le) Jésuite, de St-Malo, fut secrétaire & procureur des Missions, & mourut à Paris en 1708, à 55 ans; c'étoit un homme d'un esprit plein de res-

sourceés, d'un caractère actif, & un assez bon écrivain. Nous avons de lui: I. *L'Histoire des Isles-Marianes*, 1700, in-12. II. Le commencement des *Lettres édifiantes*, dont il y a 34 recueils in-12, & dont on vient de faire une nouvelle édition en 24 vol. (Paris, 1781) qui offrent des détails intéressans sur l'histoire naturelle, la géographie & la politique des états que les Jésuites ont parcourus. Le P. Gobien entra dans la trop fameuse querelle entre les Missionnaires, sur le culte que les Chinois rendent à Confucius & aux morts. Les éclaircissements qu'il a donnés à ce sujet, se trouvent dans les *Nouveaux Mémoires sur l'état présent de la Chine* du P. le Comte, en 3 vol. in-12 (voyez *TOURNON*). Le 3e. vol. de cet ouvrage est entièrement de lui. Il est composé des *Lettres sur les progrès de la Religion à la Chine*, 1697, in-8°; & de *L'Histoire de l'Edit de l'Empereur de la Chine, en faveur de la Religion Chrétienne, & éclaircissements sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius*, 1698, in-12.

GOBINET, (Charles) principal du college du Pleffis, docteur de la maison & société de Sorbonne, né à Saint-Quentin, instruisit la jeunesse confiée à ses soins, par ses exemples & par ses ouvrages. Les principaux sont: I. *Instruction de la Jeunesse*, in-12, 1655, & souvent réimprimée depuis. II. *Instruction sur la Pénitence & sur la sainte Communion*, in-12. III. *Instruction sur la maniere d'étudier*, in-12, &c. Tous ces ouvrages font honneur à la ré-