



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

GUN

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

» envers moi, dès que je pro-
 » poserai de capituler; & je
 » demande que ce poignard
 » demeure tout exprès sur la
 » table de la chambre où nous
 » nous assemblons dans la mai-
 » son-de-ville ». Son fana-
 tisme arrêta long-tems les suc-
 cès des assiégeans, mais la va-
 leur raisonnée triompha enfin
 de l'enthousiasme de secte.

GUITTON D'AREZZO, un
 des premiers poètes Italiens,
 florissoit vers 1250. On trouve
 ses Poésies dans un *Recueil d'an-*
ciens Poètes Italiens, Florence,
 1527, in-8°.

GUNDLING, (Nicolas-Je-
 rôme) naquit près de Nurem-
 berg, en 1671, d'un pere mi-
 nistre, auteur d'une *Disserta-*
tion sur le Concile de Gangres.
 Le fils devint successivement
 professeur en philosophie, en
 éloquence & en droit naturel à
 Halle. Il mourut recteur de l'u-
 niversité de cette ville en 1729,
 à 59 ans, laissant un grand nom-
 bre d'ouvrages de littérature,
 de jurisprudence, d'histoire &
 de politique, où il y a du sa-
 voir, des choses solides & bien
 vues, mais aussi des paradoxes,
 des idées fausses & vaines. Ses
 principaux ouvrages sont : I. *Nouveaux Entretiens*, in-8°. II. *Projet d'un Cours d'Histoire Littéraire*. III. *Historia Philosophia moralis* in-8°. IV. *OTIA*, ou *Recueil de Discours sur divers sujets de Physique, de Morale, de Politique & d'Histoire*, 3 vol. in-8°. V. *De jure oppignorati Territorii*, in-4°. VI. *Status naturalis Hobbesii, in corpore Juris civilis defensio & defendendus*, in-4°. VII. *De statu Reipublicæ Germanicæ sub Conrado I*, in-4°. Ludewig a réfuté cet ouvrage.

VIII. *Gundlingiana*, en alle-
 mand. IX. *Commentatio de Hen-*
tico Aucupe, in-4°. X. *Via ad*
veritatem, ou *Cours de Philo-*
sophie, 3 vol. in-8°. XI. *Mémoire*
historique sur le Comté de Neuf-
châtel. La modestie & la moder-
 ration de Gundling n'égalent
 pas son érudition; il étoit cauf-
 tique, tranchant, & très-décisif
 dans des matieres douteuses &
 même dans celles où il avoit
 certainement tort.

GUNTHER, (Edmond)
 professeur d'astronomie au col-
 lege de Gresham en Angleter-
 re, mourut en 1626, avec une
 grande réputation: ses leçons &
 ses écrits la lui avoient acquise.
 On a de lui *Canon triangulorum,*
seu Tabula tangentium & secan-
tium, Londres, 1620, in-8°, &c.

GUNTHER, poète Alle-
 mand, se distingua de bonne
 heure. Ses talens firent son mal-
 heur. Un poète jaloux méla
 dans la boisson de Gunther, des
 drogues qui l'enivrerent au mo-
 ment qu'on devoit le présenter
 à Auguste II, roi de Pologne.
 Au milieu du compliment qu'il
 débita à ce monarque, il fit une
 chute honteuse. Cet accident
 lui causa un chagrin si amer,
 qu'il en mourut à l'âge de 28
 ans. Il laissa plusieurs morceaux
 de Poésies, dans lesquels on
 remarque du génie naturel &
 des graces, mais peu de cor-
 rection. Ce poète florissoit au
 commencement du 18^e. siècle.
 On a, entr'autres ouvrages de
 sa façon, une *Ode* sur la vic-
 toire que le prince Eugene rem-
 porta sur les Turcs: victoire
 qui a aussi été célébrée par le
 grand Rousseau.

GUNTHERUS, voy. GON-
 THIER.

GUNZEL,

GUNZEL, (Jean) né à Commorau en Bohême, entra chez les Jésuites en 1676, fut envoyé en Portugal & de là au Brésil en 1694. Il mourut au milieu de ses travaux apostoliques, sans qu'on sache précisément l'année : mais on a de lui deux Relations pleines d'intérêt, aussi bien accueillies par les savans que par les hommes zélés pour les progrès de l'Évangile. *Description de l'Auteur à Bahia, & des Nations sauvages, vers lesquelles il est envoyé, 1694. Notices touchant sa Mission au Brésil, & des mines d'or qui se trouvent dans ce territoire, Lisbonne, 1720.* Les Espagnols dans leurs relations, l'appellent quelquefois *Guinfol*.

GURTLER, (Nicolas) né à Bâle en 1654. Après avoir professé en différentes villes d'Allemagne, il occupa la chaire de théologie de Franeker en 1707, & mourut en 1711. Ses principaux ouvrages sont : I. *Lexicon Linguae Latinae, Germanae, Graecae & Gallicae, 1702.* II. *Historia Templariorum, 1702, in-4°.* III. *Origines mundi, in-4°, 1703* : ouvrage plein d'érudition, mais dans lequel l'auteur adopte beaucoup d'étymologies incertaines & d'idées ridicules sur la mythologie. IV. *Institutiones Theologicae, 1721, in-4°.* &c. Les écrits de Gurtler sont estimés des théologiens protestans.

GUSSANVILLAN, (Pierre) natif de Chartres, embrassa l'état ecclésiastique, & s'appliqua à la critique sacrée. Un des fruits de son étude est une bonne édition des *Ouvrages de S. Grégoire le Grand*, Paris, 1675, 3 vol. in-fol. C'étoit la meilleure

avant celle des Bénédictins de la congrégation de S. Maur, donnée en 1705, 4 vol.

GUSTAVE I, roi de Suede, connu sous le nom de **GUSTAVE WASA**, étoit fils d'Eric Wasa, duc de Gripsholm. Christiern II, roi de Danemarck, s'étant emparé de la Suede en 1520, le fit enfermer dans les prisons de Copenhague. Gustave, échappé de la prison, erra long-tems dans les montagnes de la Dalecarlie, fut volé par son guide, & se vit réduit à travailler aux mines de cuivre. Après diverses aventures, il vint à bout de soulever les Dalecarliens, se mit à leur tête, chassa Christiern, prit Stockholm, fut élu roi par les Suédois en 1523. Pour affermir sa domination, il s'imagina devoir abolir l'ancienne religion du pays, & établir le Luthéranisme dans ses états. Il s'empara d'une partie des biens du clergé; mais pour que le peuple adoptât plus facilement ce changement, il lui laissa des évêques, en diminuant leurs revenus & leur pouvoir. Quelques mouvemens que firent les Dalecarliens, en faveur de la Religion Catholique, ne furent pas heureux. Gustave étouffa leurs murmures. Il fit ensuite déclarer la couronne de Suede héréditaire, aux états de Westeras, en 1544, & mourut en 1560, âgé de 70 ans. Ceux qui parlent toujours avec enthousiasme des hommes à révolutions, sur-tout de ceux qui à la révolte ont joint l'abolition de la Religion Catholique, ont peint Gustave comme un héros. Mais les écrivains qui ne jugent pas précisément des choses & des hommes, par les