



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des  
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les  
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

**Feller, François-Xavier de**

**Liège, 1797**

HED

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

le milieu de la porte du camp des Grecs, qu'il enfonça avec un fracas horrible. Suivant les oracles, tant que le redoutable Hector vivoit, l'empire de Priam ne pouvoit être détruit; il porta le feu jusque dans les vaisseaux ennemis, & tua Patrocle, qui vouloit s'opposer à ses progrès. Il fut enfin vaincu & tué par Achille, qui exerça sur son cadavre une vengeance basse & lâche, en le traînant trois fois autour des murs de Troie. Voyez ENÉE, HOMERE.

HÉCUBE, fille de Dimas, roi de Thrace, & femme de Priam. Après la prise de Troie, elle échut en partage à Ulysse. Elle eut tant de douleur de voir immoler sa fille Polyxene sur le tombeau d'Achille, & de trouver son fils Polydore tué par la trahison de Polymnestor, à qui elle l'avoit confié, qu'elle se creva les yeux: ensuite vomissant mille imprécations contre les Grecs, elle fut métamorphosée en chienne.

HÉDELIN, (François) abbé d'Aubignac & de Meimac, d'abord avocat, ensuite ecclésiastique, naquit à Paris en 1604. Le cardinal de Richelieu lui confia l'éducation du duc de Fronzac, son neveu, & récompensa ses soins par deux abbayes. Il fut tour-à-tour grammairien, humaniste, poète, antiquaire, prédicateur & romancier. Il avoit beaucoup de feu dans l'imagination, mais encore plus dans le caractère. Hautain, présomptueux, difficile, bizarre, il se brouilla avec une partie des gens de lettres. Ses querelles avec Corneille, Ménage, Mlle. de Scudéri & Richelet, sont celles qui

ont le plus éclaté. Il mourut à Nemours en 1676, à 72 ans. On a de lui: I. *Pratique du Théâtre*, Amsterdam, 1715, 2 vol. in-8°, & Paris, in-4°: pleine d'érudition, mais qui ne suppose pas de génie. II. *Terence justifié*; livre semé de recherches sur le théâtre ancien. Il se trouve dans l'édition de sa *Pratique*, faite en Hollande en 1715. III. Une mauvaise *Apologie des Spectacles*. IV. *Zénobie*, 1647, in-4°, tragédie en prose, composée suivant les règles prescrites dans sa *Pratique du Théâtre*; elle fut sifflée. Le prince de Condé disoit: » Je fais bon gré à l'abbé d'Aubignac d'avoir si bien suivi » les règles d'Aristote; mais je » ne pardonne point aux règles » d'Aristote d'avoir fait faire à » l'abbé d'Aubignac une si mé- » chante tragédie ». Quelques autres tragédies ne réussirent pas mieux que sa *Zénobie*. V. *Macarise, ou la Reine des Isles fortunées*, Paris, 1666, 2 vol. in-8°. VI. *Conseils d'Ariste à Célimene*, in-12. VII. *Histoire des tems, ou Relation du Royaume de Coquetterie*, in-12. L'auteur du Dictionnaire Typographique, & le continuateur de Ladvocat, lui attribuent encore un *Traité curieux & peu commun Des Satyres, Brutes, Monstres*, &c, Paris, 1627, in-8°; mais il n'est pas sûr qu'il soit de lui. L'auteur de ce livre singulier s'appelloit bien Hedelin; mais on n'a aucune preuve qu'il fût le même que l'abbé d'Aubignac. Ce livre n'est point non plus de Claude Hedelin son pere, dont on a des *Poésies latines & françoises*, dans un recueil intitulé *Les Muses Fran-*

*poises*, & séparément les *Héroïdes* d'Ovide.

HEDERIC, ( Benjamin ) auteur d'un excellent *Lexicon manuale Græcum* : Patrick & Young ont donné une bonne édition de cet ouvrage, à Londres, 1755 & 1766, in-4<sup>o</sup>.

HEDIBIE, voyez ALGASIE.

HEDINGER, ( Jean Reinhard ) né à Stutgard en 1684, voyagea avec deux princes de Wirtemberg, en qualité de leur chapelain, fut professeur de jurisprudence civile & cano- nique à Giessen, ensuite prédicateur de la cour & conseiller consistorial. On a de lui des *Remarques sur les Psaumes & sur le Nouveau-Testament* en allemand. Il a donné aussi une *Edition de la Bible*, avec des changemens qui ont été justement désapprouvés. Il mourut en 1764.

HEDWIGE, ( Ste ) nommée aussi Ste Avoie, fille du duc de Carinthie, épousa Henri, duc de Silésie & de Pologne, dont elle eut 3 fils & 3 filles. Elle se retira ensuite, du contentement de son mari, dans un monastere près de Trebnitz, où elle mit des religieuses de l'ordre de Citeaux. Elle y finit saintement sa vie en 1243. Clément IV la canonisa en 1266.

HEDWIGE, à qui Chromer & les autres historiens Polonois donnent aussi le titre de *Sainte*, étoit fille de Louis, roi de Hongrie. Cette princesse devenue par élection reine de Pologne en 1384, se fit principalement admirer par sa charité pour les pauvres, par ses libéralités envers les églises, par son humanité & par son aversion pour le faste. Elle épousa

Tome IV,

Jagellon, grand-duc de Lithuanie, en 1386; mais ce fut à condition que ce prince recevroit le baptême & qu'il établireit le Christianisme dans son duché, qui depuis ce tems-là est uni à la Pologne. Hedwige mourut à Cracovie en 1399.

HÉEM, ( Jean-David de ) né à Utrecht en 1604, mort à Anvers en 1674, contacta son pinceau aux fleurs, aux fruits, aux vases, aux instrumens de musique, & aux tapis de Turquie. Il rendoit ces divers objets d'une manière si séduisante, que le premier mouvement étoit d'y porter la main. Son coloris est d'une fraîcheur agréable, sa touche d'une légèreté singulière. Les insectes paroissent être animés dans ses tableaux. Il laissa un fils ( Corneille de Héem ) qui hérita d'une partie de ses talens.

HEEMSKERK, ( Martin ) surnommé de son tems le *Raphaël de Hollande*, naquit en 1498, au village de Heemskerk, dont il prit le nom, & mourut à Harlem, âgé de 76 ans, en 1574. Son dessin est correct; il a de la facilité & de la fécondité dans l'invention; mais il a trop négligé le clair-obscur. Ses draperies manquent de légèreté, & ses têtes de noblesse. Ce peintre laissa beaucoup de biens. Il fit un testament, par lequel il légua une somme considérable, pour marier chaque année un certain nombre de filles: leur imposition, pour toute condition, de venir danser à un jour marqué autour de la croix qui seroit mise sur son tombeau. On remarque que c'est la seule croix qui ait été conservée par les Protestans, pour servir de

P p