



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Dictionnaire Historique, Ou Histoire Abrégée Des
Hommes Qui Se Sont Fait Un Nom Par Le Génie, Les
Talens, Les Vertus, Les Erreurs**

Depuis Le Commencement Du Monde Jusqu'à Nos Jours

[F - H]

Feller, François-Xavier de

Liège, 1797

HOT

[urn:nbn:de:hbz:466:1-60915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-60915)

cédé. Le P. l'Hoste le présenta à Louis XIV, qui le reçut avec bonté, & donna à l'auteur cent pistoles & une pension de 600 livres. On trouve à la suite de ce livre un *Traité de la construction des Vaisseaux*; fruit des conférences de l'auteur avec le maréchal de Tourville. II. Un *Recueil des Traités de Mathématiques les plus nécessaires à un officier*, 3 vol. in-12.

HOSTILIUS, poète latin, composa des *Annales* en vers. Priscien en cite un que voici, & qui par sa dureté ne prévient pas en faveur du chronologiste poète :

*Sapè greges pecudum ex hyberneis
pastubu pulsi.*

Cet Hostilius est peut-être le même que celui dont Tertulien parle dans son *Apologétique*, en disant : *Quand vous voyez jouer les piéces bouffonnes de Lentulus & d'Hostilius, dites-moi si ce sont vos farceurs, ou vos dieux, qui excitent les risées que vous faites?* Apologét. 15.

HOSTILIUS MANCINUS, général de l'armée Romaine, mit le siège devant Numance; mais les assiégés ayant fait une sortie, lui enleverent son camp, & le contraignirent à faire une paix honteuse, que les Romains ne voulurent point ratifier. Ils le renvoyerent à Numance les mains liées derrière le dos.

HOSTUS, (Matthieu) antiquaire Allemand, né en 1509, fut professeur de la langue grecque, & mourut à Francfort-sur-l'Oder en 1587, à 79 ans. Ses ouvrages sont : I. *De numératione emendatâ, veteribus latinis & græcis usitatâ*. II. *De re Nummariâ veterum Græco-*

rum, Romanorum & Hebræorum, Francfort, 1580, in-8°. III. *De monomachiâ Davidis & Goliæ*. IV. *De multiplici Afficusu*. V. *De sex Hydriarum capacitate*. VI. *Inquisitio in fabricam Arce Noë*, Londres, 1660, in-fol.

HOTMAN, (François) *Hotmannus*, juriconsulte célèbre, né à Paris en 1524, d'un conseiller au parlement, professa le droit à Laufanne, à Valence & à Bourges. Son goût pour le Calvinisme, l'engagea à se retirer à Geneve, & de là à Bâle, où il mourut en 1590, à 65 ans. On l'accuse d'avoir été trop avide d'argent, & trop enclin à faire valoir sa prétendue indigence. C'est une charlatanerie qui lui a été commune avec quelques philosophes de notre siècle. Ses Ouvrages ont été recueillis en 1599, in-fol., en 3 vol. par Jacques Lectius, qui a orné ce *Recueil de la Vie* de l'auteur, composée par Nevelet. Les écrits les plus connus de cette compilation sont : I. *Brutum fulmen* : satyre lourde & plate au sujet de l'excommunication du roi de Navarre. II. *Franco-Gallia*, 1573, in-8°, en françois, 1574 : ouvrage dans lequel il assure que la monarchie françoise est élective, & non héréditaire. Les principes dangereux qu'il établit dans ce traité, lui ont fait attribuer le *Vindiciæ contra Tyrannos* de Junius Brutus. On voit par tout cela que c'est un précurseur de la révolution de 1789. III. *De furoribus Gallicis & cæde Admiralis*, Edimbourg, 1573, in-4°. IV. *Consolationes sacrae*, Lyon, 1593, in-8°. V. *Commen-*

tarius in quatuor Institutionum juris civilis libros, Lyon, 1588. — Il ne faut pas le confondre avec Jean HOTMAN, son neveu, presqu'aussi fanatique que lui, dont on a : I. *Un Traité du devoir de l'Ambassadeur*, Dufeldorp, 1603, & Paris, 1604, in-8°. II. *La Vie de Gaspard de Coligny de Châtillon, amiral de France, tué en 1572*, composée en latin, & imprimée en 1575, in-8°. Elle a été traduite en français. C'est l'éloge plutôt que l'histoire de cet homme si fatal au repos de la France. III. *Anti-Chopinus* : satire indécente & injurieuse à des personnes respectables, qui fut brûlée par arrêt du conseil (voyez CHOPIN). On imprima à Paris, chez Guillemot, en 1616, in-8°, des *Opuscules* en français, de François, Antoine & Jean Hotman.

HOTTINGER, (Jean-Henri) naquit à Zurich en Suisse, l'an 1620. Après avoir fait quelques voyages, il professa l'histoire ecclésiastique, la théologie & les langues orientales dans sa patrie, & ensuite à Heidelberg. Hottinger y fit revivre les études, & gagna l'estime de l'électeur. On le rappella à Zurich en 1661, & on le chargea de plusieurs affaires. L'académie de Leyde le demanda en 1667 pour être professeur de théologie. Hottinger se préparoit à partir, lorsqu'il se noya malheureusement avec une partie de sa famille dans la rivière de Limat, qui passe à Zurich, le 5 juin 1667. On a de lui : I. *Historia Orientalis de Muhammetismo, Saracenisimo, Chaldaismo, &c.*, 1660, in-4°. II. *Bibliothecarius qua-*

dripartitus, in-4°. III. *Dissertationes miscellanea*, in-8°. IV. *Historia Ecclesiastica*, 9 parties, in-8°. V. *Promptuarium, sive Bibliotheca Orientalis*, in-4°. L'érudition ne manque pas dans ces ouvrages, & l'esprit du Protestantisme encore moins; mais quelquefois l'ordre & le goût. Le style en est obscur & embarrassé. Il convenoit avec un libraire pour l'impression d'un livre, & travailloit à mesure qu'on imprimoit. Avec cette méthode on fait beaucoup d'ouvrages; mais il est difficile qu'on en fasse de bons. — Son fils, Jean-Jacques HOTTINGER, mort à Zurich en 1735, a laissé un grand nombre d'ouvrages, relatifs à la science théologique, qu'il professoit suivant les maximes de sa communion.

HOUBIGANT, (Charles-François) né à Paris en 1686, prêtre de l'Oratoire en 1702, également pieux & savant, a donné : I. Une bonne édition de la *Bible Hébraïque*, avec des notes & une version latine, Paris, 1753, 4 vol. in-folio. Cette version est faite sur le texte original, & quant aux livres qui ne sont point dans le canon des Hébreux, il les a traduits d'après le grec. On en admire avec raison le style qui est élégant, énergique & d'une grande clarté. Mais on a blâmé avec raison l'auteur de s'être arrogé le droit de corriger le texte hébreu, & de manquer également de respect pour les anciennes versions authentiques. II. Une *Traduction latine du Psautier*, faite sur l'hébreu, 1746, in-12. III. Celle de l'*Ancien-Testament* (déjà imprimée avec sa *Bible*